

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Batasan dan Ruang Lingkup Permasalahan	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	8
2.1 Denah	8
2.2 Lokasi.....	11
2.2.1 Analisis Lokasi Makro.....	11
2.2.2 Analisis Lokasi Mikro.....	11
2.3 Identitas Proyek	13

2.3.1	Visi dan Misi.....	13
2.3.2	Jenis Usaha.....	14
2.3.3	Sejarah.....	15
2.4	Organisasi	16
2.4.1	Struktur Organisasi	16
2.4.2	Jumlah personil dan deskripsi kerja.....	16
2.4.3	Tata alur dan hubungan kerja.....	19
BAB III KONSEP DESAIN		25
3.1	Konsep Aktivitas & Kebutuhan Ruang.....	25
3.1.1	Konsep Aktivitas, Fasilitas & Persyaratan Ruang	25
3.1.2.	Konsep Fungsi, Jumlah, dan Besaran Ruang.....	27
3.1.3	Konsep Furnitur	30
3.2	Konsep Program Ruang	31
3.2.1	Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan.....	31
3.2.2	Konsep <i>Zoning</i>	32
3.2.3	Konsep <i>Layout</i>	35
3.2.4	Konsep Hubungan Ruang	35
3.2.5	Konsep Sirkulasi	36
3.2.6	Konsep Organisasi Ruang.....	39
3.3	Konsep Pengembangan Desain.....	39
3.3.1	Konsep Citra, Gaya, dan Tema	39
3.2.2	Konsep Elemen Pembentuk Ruang.....	42
3.2.3	Konsep Warna dan Material	45
3.2.4	Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan.....	46
3.2.5	Konsep Elemen Desain	50
3.2.6	Konsep Estetika	50

BAB IV DESAIN HASIL AKHIR	52
4.1 <i>Layout</i>	52
4.2 Perspektif	54
4.3 Gambar Kerja.....	59
4.4 Poster Presentasi	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Denah <i>Basement</i> IIC	8
Gambar 2.2. Denah Lantai 1 IIC	9
Gambar 2.3. Denah Lantai 2 IIC	10
Gambar 2.4. Map Istituto Italiano di Cultura	11
Gambar 2.5. Taman Istituto Italiano di Cultura	12
Gambar 2.6 Skema struktur organisasi Istituto Italiano di Cultura	16
Gambar 2.7. Pola Aktivitas pengunjung Perpustakaan	19
Gambar 2.8. Pola Aktivitas pengunjung Kursus Bahasa	20
Gambar 2.9. Pola Aktivitas pengunjung <i>Hall/seminar/workshop</i>	21
Gambar 3.1. <i>Loose furniture</i> Neoclassical Italian.....	30
Gambar 3.2. <i>Fixed furniture</i>	31
Gambar 3.3. Bagan <i>Zoning</i> berdasarkan Fungsi	32
Gambar 3.4. Bagan <i>Zoning</i> berdasarkan Area	32
Gambar 3.5. <i>Zoning</i> berdasarkan Area Lantai 1	33
Gambar 3.6. <i>Zoning</i> berdasarkan Area Lantai 2	33
Gambar 3.7. Zona <i>Grouping</i> Lantai 1	34
Gambar 3.8. Zona <i>Grouping</i> Lantai 2	34
Gambar 3.9. Konsep Hubungan Ruang	34
Gambar 3.10. Konsep Sirkulasi	35
Gambar 3.11. Konsep Sirkulasi <i>Layout</i> Lantai 1	37
Gambar 3.12. Konsep Sirkulasi <i>Layout</i> Lantai 2	38
Gambar 3.13. <i>Mindmapping</i> Konsep Citra	40
Gambar 3.14. <i>Italian Neoclassical hall</i>	41
Gambar 3.15. Bendera Indonesia dengan Italia	42

Gambar 3.16. Material Lantai yang akan diaplikasikan pada pusat kebudayaan .	43
Gambar 3.17. Jendela dan bukaan yang besar pada ruang tamu	43
Gambar 3.18. Material Dinding yang diaplikasikan pada pusat kebudayaan	44
Gambar 3.19. Material Plafon yang diaplikasikan pada pusat kebudayaan.....	44
Gambar 3.20. IIC <i>Color palette</i>	45
Gambar 3.21. Material yang akan digunakan pada IIC	46
Gambar 3.22. <i>Living room</i> dengan pencahayaan alami dan jendela yang luas.....	47
Gambar 3.23. Pencahayaan buatan pada pusat kebudayaan	48
Gambar 3.24. Penghawaan pada pusat kebudayaan.....	48
Gambar 3.25. Alat keamanan dan keselamatan	49
Gambar 3.26. Estetika pada interior.....	50
Gambar 4.1. <i>Layout Furniture 1</i>	52
Gambar 4.2. <i>Layout Furniture 2</i>	53
Gambar 4.3. Perspektif Manual <i>Lobby</i>	54
Gambar 4.4. Perspektif Manual <i>Lounge VIP</i>	54
Gambar 4.5. Perspektif Manual <i>Multifunction Hall</i>	55
Gambar 4.6 Perspektif Ruang Kelas Bahasa.....	55
Gambar 4.7. Perspektif <i>Lobby View 1</i>	56
Gambar 4.8. Perspektif <i>Lobby View 2</i>	56
Gambar 4.9. Perspektif <i>Lobby View 3</i>	57
Gambar 4.10. Perspektif <i>Lounge View 1</i>	57
Gambar 4.11. Perspektif <i>Lounge View 2</i>	58
Gambar 4.12. <i>Site Plan</i>	59
Gambar 4.13. <i>Layout Basement</i>	60
Gambar 4.14. <i>Layout Furniture 1</i>	61
Gambar 4.15. <i>Layout Furniture 2</i>	62
Gambar 4.16. Potongan Umum.....	63

Gambar 4.17. <i>Layout dan Floor Plan Lobby Area</i>	64
Gambar 4.18. <i>Ceiling & ME Plan Lobby Area</i>	65
Gambar 4.19. <i>Layout, Floor, Ceiling & ME Plan Lobby Area</i>	66
Gambar 4.20. <i>Potongan Khusus</i>	67
Gambar 4.21. <i>Tampak, Potongan, Isometri, & Detail Meja Resepsionis</i>	68
Gambar 4.22. <i>Tampak, Potongan, Isometri, & Detail Arm Chair</i>	69
Gambar 4.23. <i>Detail Interior</i>	70
Gambar 4.24. <i>Poster IIC 1</i>	71
Gambar 4.25. <i>Poster IIC 2</i>	72
Gambar 4.26. <i>Poster IIC 3</i>	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Konsep aktivitas dan fasilitas dari Pusat Kebudayaan Italia.....	25
Tabel 2. Tabel Konsep Fungsi, Jumlah dan Besaran Ruang.....	27
Tabel 3. Tabel Matriks Organisasi Ruang	39