

KATA PENGANTAR

Pada zaman sekarang ini, gaya hidup masyarakat menjadi semakin berkembang dan *modern* terutama di daerah Ibukota seperti Jakarta. Selain itu tingkat kebutuhan masyarakat juga semakin meningkat dan munculnya era globalisasi di dalam berbagai hal. Tidak mengherankan jika manusia menderita sakit karena tegang, tekanan dan juga kurangnya perawatan yang menunjang kecantikan. Pada kota berkembang seperti Ibukota Jakarta, Spa telah menjadi salah satu pilihan masyarakat sebagai tempat untuk melakukan relaksasi dan perawatan kecantikan sehingga dapat menghilangkan stress atau beban pikiran. Namun, di Jakarta sudah sangat banyak pilihan Spa atau tempat perawatan kecantikan sejenis.

Banyaknya spa atau tempat perawatan kecantikan yang terinspirasi oleh tradisional Jawa namun belum adanya yang lebih spesifik berfokus pada satu daerah, yaitu Yogyakarta dan diterapkan di Jakarta. Pusat Kecantikan ini bukan hanya berfokus pada spa/ perawatan tubuh, namun juga terdapat salon dan fasilitas pendukung seperti *function room* untuk seminar/kegiatan *workshop*, *shop area* yang berfokus untuk menampilkan dan menjual berbagai produk yang digunakan pada *treatment* di Pusat Kecantikan Jogja Traditional Treatment.

Selain itu, untuk menambah kesan modern disediakan juga sebuah *cafe* yang dapat menunjang kegiatan untuk makan minum setelah *treatment* atau sekedar bersantai. Pusat Kecantikan Jogja Traditional Treatment ini berlokasi Jalan Wolter Monginsidi No. 25 Kebayoran Baru, RT.1/RW.7, Jakarta Selatan, diharapkan dapat memfasilitasi secara maksimal tanpa mengurangi konsep yang menyatu dengan alam yang ditawarkan. Atas dasar itulah, penulis ingin mengajukan suatu perancangan interior pada sebuah Pusat Kecantikan dan Pengobatan Tradisional Jogja Traditional Treatment dimana pengunjung dapat menikmati fasilitas yang ditawarkan secara maksimal.

Jakarta, 05 Juli 2019

Epiphany Queen R.H.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan Interior Pusat Kecantikan Jogja Traditional Treatment.

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari banyak pihak yang telah membantu dan membimbing penulis sehingga laporan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara dan Ibu Noeratri Andanwerti, S.Sn., M. Sn selaku Wakil Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara
2. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M. selaku Kaprodi jurusan Desain Interior Universitas Tarumanagara
3. Ibu Hartini, S.Sn., M.A. dan Ibu Anastasia Cinthya S.Ds., M.Ars selaku Dosen Pembimbing penulis dalam mata kuliah Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, asistensi dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini
4. Kepada orangtua, keluarga serta teman-teman yang telah memberikan semangat serta dukungan selama penyusunan laporan ini. Serta kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi mahasiswa jurusan Desain Interior yang akan menempuh mata kuliah Tugas Akhir.

Jakarta, 05 Juli 2019

Epiphany Queen Rosse H.