

ABSTRAK

Perancangan Interior Museum Film Indonesia

Oleh:

Elisa

615130132

Sinematek Indonesia sebagai lembaga pengarsipan film di Indonesia mengalami kendala dalam sarana penyimpanan arsip dan proses digitalisasi film. Kendala ini disebabkan oleh kekurangan dana operasional. Di sisi lain, pertumbuhan jumlah komunitas film dan karyanya terus meningkat namun tidak diiringi oleh daya distribusi dan eksibisi yang memadai. Oleh karena itu, dibutuhkan fasilitas untuk edukasi, eksibisi dan penyimpanan arsip film yang sekaligus mampu mengembangkan sistem pendanaan pribadi bagi proses digitalisasi arsip. Sebuah fasilitas yang mampu mewadahi kebutuhan tersebut adalah Museum Film Indonesia.

Konsep perancangan museum ini adalah “*Indonesia in Cinematic Story*” dengan penerapan teknologi dan program ruang bersifat edukatif, rekreatif dan interaktif. Pendekatan desain yang digunakan adalah pendekatan bentuk analogi langsung (*direct analogy*) dengan kemampuan berpikir kreatif (*creative thinking*).

Hasil perancangan menampilkan ruang dengan kesan tegas dan sederhana menggunakan perpaduan warna kontras antara putih, hitam, dan merah serta olahan bentuk yang bersesuaian dengan konten koleksi. Perancangan ini diharapkan mampu menjawab masalah yang berkaitan dengan desain interior museum film dalam upaya mendukung perfilman Indonesia.

Kata kunci: *desain, interior, film, indonesia, museum*