

ABSTRAK

Vihara Avalokitesvara merupakan vihara yang terletak di area Mangga Besar. Perancangan Vihara ini karena tata letak furniture yang kurang efisien dan efektif sehingga membuat ruangan terkesan padat sehingga dengan umat yang ramai membuat kesan ruangan lebih padat. Tujuan Perancangan ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Interior Selain itu, tujuan perancangan vihara untuk menarik para umat untuk lebih rajin ke vihara, sirkulasi lebih baik, sistem penghawaan dan pencahayaan yang baik, agar memberikan kenyamanan bagi para umat dan pengurus dalam menjalani aktivitas. Metode yang digunakan menggunakan tiga tahapan yaitu tahapan programing, tahap *space planning*, tahap keputusan desain.

Konsep yang diambil adalah “The Precious of Lotus” yang mendukung kesan suci untuk tempat Ibadah. Gaya yang diterapkan adalah Modern Oriental dengan citra yang welcome untuk menyambut umat yang datang.

Manfaat dari pembuatan tugas akhir ini adalah menambah pengetahuan penulis mengenai perancangan interior vihara dan menambah pengetahuan bagi pembacanya.

Kata kunci: *vihara; interior; ornamen; Buddha; desain.*