

ABSTRAK

Fadel Nur Arafat (625090196)

PERANCANGAN BUKU VISUALISASI PUISI KARYA WIDJI THUKUL “NYANYIAN AKAR RUMPUT”

Buku ini merupakan antologi puisi karya Widji Thukul “Nyanyian Akar rumput” dalam bentuk visual. Bicara soal karya sastra yang tak begitu diminati apalagi menyangkut kaum miskin seperti Widji Thukul, bahkan Afrizal malna dalam sebuah jurnalnya terganggu dengan gaya penyampaian Widji Thukul. Beliau tidak hanya sebagai sastrawan cum-aktivis yang menyuarakan tuntutan, melainkan menggunakan puisi sebagai media untuk menyampaikan kondisi masyarakat kalangan bawah yang beliau termasuk di dalam kelas sosial ini. dalam bentuk puisi yang lugas dengan bahasa yang sederhana.

Perancang mencoba membawa puisi karya widji thukul ke khalayak dari kelas sosial yang berbeda dalam konteks lingkungan perkotaan yaitu kaum urban. Puisinya seperti racun, apakah berbahaya ?... mungkin bagaimana kita menyikapinya ..., buku ini hadir sebagai “Perspektif” dari perancang yang coba dihadirkan ke khalayak, khususnya kaum urban.

Konsep *sustainable* sebagai arah desain mencoba menguatkan bahwa sebuah desain yang baik akan mengangkat manusia sebagai fokus utama yang harus dimuliakan terlebih dahulu, hal ini tidak harus menggunakan teknologi tinggi namun bisa dimulai dari hal sederhana dengan melibatkan manusia dalam proses pembuatan atau menikmati karya puisi itu sendiri. Buku puisi dalam hal ini puisi yang divisualisasikan tidak hanya dinikmati sebagi puisi dan ilustrasi sebagai penekanan makna, namun sebagai keseluruhan kemasan bagaimana buku itu di hadirkan ke khalayak. Setiap aspek menjadi penguat akan rasa dari bait-bait puisi.

Kata kunci : Puisi, Ilustrasi dan Urban