

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA

ABSTRAK

- (A) RAHAYU KURNIA KINASIH (915160164)
(B) KONSTRUKSI KONSEP DIRI SEPASANG REMAJA SEKS PRANIKAH
DALAM FILM DUA GARIS BIRU (ANALISIS WACANA BIMA DAN
DARA)
(C) xiii + 64 halaman + 17 tabel + 2 gambar + 5 lampiran
(D) JURNALISTIK

Abstrak:

Film merupakan salah satu media massa yang paling berperan dalam menggambarkan suatu realitas sosial yang ditayangkan di layar bioskop, kemudian pesan dari isi cerita sebuah film dapat diterima dengan baik oleh penonton. Perkembangan film yang bertemakan remaja, semakin beragam dalam membangun suatu cerita yang menarik. Salah satunya adalah film Dua Garis Biru yang menggambarkan sepasang remaja yang melakukan hubungan badan di luar pernikahan. Melalui film tersebut, peneliti sangat tertarik untuk melakukan penelitian sebagai fokus utamanya tentang konsep diri anak remaja. Oleh karena itu, penulis menggunakan teori-teori psikologi untuk mendukung hasil penelitian penulis, dan menggunakan metode penelitian analisis wacana yang dikemukakan oleh Teun A. Van Dijk.

Hasil penelitian yang ditemukan ialah pelaku remaja seks pranikah dalam film Dua Garis Biru dikonstruksikan sebagai remaja yang mewakili realitas remaja seks pranikah untuk tetap bisa membentuk konsep diri positif. Perkembangan konsep diri anak dapat dibantu melalui bagaimana keluarga, terutama peran orangtua dalam membangun komunikasi yang baik, serta memberikan edukasi tentang kesehatan seksualitas dan reproduksi kepada anak.

Kata Kunci : Film Remaja, Seks Pranikah, Analisis Wacana, Konsep Diri.

- (E) Daftar Pustaka (2009-2019) 24 buku + 2 *online*

(F) Farid Rusdi S.S., M.Si.