

DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | v |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| DAFTAR SKEMA | xv |
| DAFTAR DIAGRAM | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah Perancangan..... | 2 |
| C. Ruang Lingkup Perancangan..... | 2 |
| D. Tujuan Perancangan..... | 3 |
| E. Metode Perancangan | 3 |
| F. Sistematika Penulisan..... | 6 |
| BAB II TINJAUAN PROYEK..... | 7 |
| A. Denah Proyek..... | 7 |
| B. Lokasi..... | 8 |
| 1. Tapak/ <i>Site</i> | 8 |
| 2. Orientasi Bangunan..... | 9 |
| 3. Kondisi Kebisingan..... | 11 |
| 4. Akses Kendaraan..... | 11 |
| 5. Potensi Matahari..... | 11 |
| 6. <i>View</i> | 11 |
| 7. Arsitektur (Fasad) | 11 |
| C. Identitas Proyek..... | 12 |
| 1. Profil Perusahaan | 12 |
| a. Sejarah Perusahaan..... | 12 |
| b. Sejarah berdirinya Hotel Pullman di Jakarta..... | 14 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| c. | Visi, Misi, dan Filosofi Perusahaan..... | 15 |
| d. | Jenis Pelayanan..... | 15 |
| D. | Struktur Organisasi..... | 18 |
| BAB III KONSEP DESAIN | | 19 |
| A. | Konsep Aktivitas dan Kebutuhan Ruang..... | 19 |
| 1. | Konsep Aktivitas, Fungsi, dan Kebutuhan Fasilitas | 19 |
| 2. | Konsep Besaran Ruang..... | 25 |
| 3. | Konsep <i>Furniture</i> | 32 |
| a. | <i>Area Lobby</i> | 32 |
| b. | <i>Area Lobby Lounge</i> | 32 |
| c. | <i>Area Meeting Room</i> | 33 |
| B. | Konsep Program Ruang..... | 33 |
| 1. | Konsep <i>Zoning</i> | 33 |
| 2. | Konsep Pembagian Ruang | 35 |
| a. | <i>Front of The House</i> | 35 |
| b. | <i>Back of The House</i> | 35 |
| 3. | Konsep Organisasi Ruang..... | 37 |
| 4. | Konsep Hubungan Ruang | 38 |
| 5. | Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan..... | 39 |
| 6. | Konsep Sirkulasi (<i>Traffic</i>)..... | 40 |
| a. | Sirkulasi Horizontal..... | 40 |
| b. | Sirkulasi Vertikal | 43 |
| 7. | Konsep <i>View</i> (Orientasi Ruang)..... | 44 |
| a. | <i>Area Lobby</i> | 45 |
| b. | <i>Area Executive Lounge</i> | 45 |
| c. | <i>Area Meeting Room</i> | 46 |
| d. | <i>Area Room</i> | 46 |
| C. | Konsep Pengembangan Desain | 47 |
| 1. | Konsep Umum..... | 47 |
| a. | Konsep Citra | 47 |
| b. | Konsep Gaya | 49 |
| c. | Konsep Tema | 49 |
| d. | Konsep Suasana..... | 54 |
| 2. | Konsep Pembatas Ruang..... | 58 |
| a. | Konsep Lantai..... | 58 |
| b. | Konsep Dinding | 58 |
| c. | Konsep Plafon..... | 59 |
| 3. | Konsep Fisika Bangunan..... | 59 |
| a. | Konsep Pencahayaan..... | 59 |
| b. | Konsep Penghawaan..... | 62 |
| c. | Konsep Suara/Akustik..... | 64 |
| 4. | Konsep Utilitas Bangunan..... | 65 |
| a. | <i>Fire Safety</i> | 65 |
| b. | <i>Security</i> | 68 |

| | |
|---|-----------|
| 5. Konsep Elemen Desain..... | 70 |
| a. Garis..... | 70 |
| b. Bentuk..... | 70 |
| c. Tekstur..... | 73 |
| d. Warna..... | 73 |
| 6. Konsep Estetika (Unsur Dekoratif)..... | 74 |
| BAB IV DESAIN | 75 |
| A. <i>Layout</i> (Tata Letak)..... | 75 |
| B. Perspektif..... | 79 |
| 1. Perspektif Manual..... | 79 |
| 2. Perspektif Digital..... | 82 |
| C. Poster Presentasi..... | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 88 |
| LAMPIRAN..... | 90 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| TABEL 3. 1 ANALISIS PROGRAM AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN FASILITAS | 19 |
| TABEL 3. 2 BESARAN RUANG | 25 |
| TABEL 3. 3 MATRIKS KEDEKATAN RUANG | 38 |
| TABEL 3. 4 PEMANTULAN DAN PENYERAPAN SUARA BERDASARKAN MATERIAL .64 | |
| TABEL 3. 5 ALAT PENCEGAHAN AKTIF BAHAYA KEBAKARAN | 66 |
| TABEL 3. 6 ALAT PENCEGAHAN PASIF BAHAYA KEBAKARAN | 67 |
| TABEL 3. 7 ALAT <i>SECURITY SYSTEM</i> | 68 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| GAMBAR 2. 1 DENAH LANTAI 1..... | 7 |
| GAMBAR 2. 2 DENAH LANTAI 2..... | 7 |
| GAMBAR 2. 3 DENAH LANTAI 6-23..... | 8 |
| GAMBAR 2. 4 TAPAK/SITE | 8 |
| GAMBAR 2. 5 WILAYAH SEKITAR PULLMAN CENTRAL PARK..... | 9 |
| GAMBAR 2. 6 APL TOWER..... | 9 |
| GAMBAR 2. 7 APARTEMEN MEDITERANIA | 10 |
| GAMBAR 2. 8 MALL TAMAN ANGGREK | 10 |
| GAMBAR 2. 9 MALL CENTRAL PARK..... | 10 |
| GAMBAR 2. 10 ARSITEKTUR BANGUNAN | 11 |
| GAMBAR 2. 11 LOGO PULLMAN..... | 12 |
| GAMBAR 2. 12 GEORGES MORTIMER PULLMAN | 13 |
| GAMBAR 2. 13 LOGO ACCOR HOTELS..... | 13 |
| GAMBAR 2. 14 SEJARAH LOGO PULLMAN..... | 14 |
| | |
| GAMBAR 3. 1 CONTOH KONSEP MEJA RESEPSIONIS | 32 |
| GAMBAR 3. 2 CONTOH KONSEP <i>MOODBOARD LOBBY LOUNGE AREA</i> | 32 |
| GAMBAR 3. 3 CONTOH KONSEP <i>MOODBOARD FURNITURE MEETING ROOM AREA</i> | 33 |
| GAMBAR 3. 4 <i>ZONING</i> LANTAI 1 | 33 |
| GAMBAR 3. 5 <i>ZONING</i> LANTAI 2..... | 34 |
| GAMBAR 3. 6 <i>ZONING</i> LANTAI 6-23 | 34 |
| GAMBAR 3. 7 <i>BLOCKING</i> LANTAI 1..... | 39 |
| GAMBAR 3. 8 <i>BLOCKING</i> LANTAI 2..... | 39 |
| GAMBAR 3. 9 <i>BLOCKING</i> LANTAI 6-23..... | 40 |
| GAMBAR 3. 10 SIRKULASI LANTAI 1 | 41 |
| GAMBAR 3. 11 SIRKULASI LANTAI 2 | 42 |
| GAMBAR 3. 12 SIRKULASI LANTAI 6-23..... | 42 |
| GAMBAR 3. 13 CONTOH <i>VIEW LOBBY AREA</i> | 45 |
| GAMBAR 3. 14 CONTOH <i>VIEW EXECUTIVE LOUNGE AREA</i> | 45 |
| GAMBAR 3. 15 CONTOH <i>VIEW MEETING ROOM</i> | 46 |
| GAMBAR 3. 16 CONTOH <i>VIEW ROOM</i> | 46 |
| GAMBAR 3. 17 CONTOH CITRA MEGAH | 47 |
| GAMBAR 3. 18 CONTOH CITRA HANGAT | 48 |
| GAMBAR 3. 19 CONTOH CITRA <i>MODERN</i> | 48 |
| GAMBAR 3. 20 RAGAM MOTIF BATIK | 50 |
| GAMBAR 3. 21 MOTIF BATIK UDAN LIRIS (HUJAN GERIMIS)..... | 50 |
| GAMBAR 3. 22 MOTIF BATIK SEKAR JAGAD..... | 51 |
| GAMBAR 3. 23 MOTIF BATIK KAWUNG | 51 |
| GAMBAR 3. 24 MOTIF BATIK PARANG KESIT BARONG | 52 |
| GAMBAR 3. 25 CONTOH SUASANA FORMAL | 55 |
| GAMBAR 3. 26 CONTOH PEWANGI RUANGAN | 57 |
| GAMBAR 3. 27 CONTOH <i>SPEAKER</i> | 57 |

| | |
|---|----|
| GAMBAR 3. 28 CONTOH SUASANA <i>RELAX</i> | 58 |
| GAMBAR 3. 29 CONTOH KONSEP PENCAHAYAAN ALAMI..... | 59 |
| GAMBAR 3. 30 CONTOH KONSEP PENCAHAYAAN UMUM | 60 |
| GAMBAR 3. 31 CONTOH PENCAHAYAAN SETEMPAT | 60 |
| GAMBAR 3. 32 CONTOH KONSEP PENCAHAYAAN SEKUNDER (<i>AMBIENT LIGHTING</i>)..... | 61 |
| GAMBAR 3. 33 CONTOH KONSEP PENCAHAYAAN SEKUNDER (<i>VOCAL GLOW</i>) | 61 |
| GAMBAR 3. 34 CONTOH KONSEP PENCAHAYAAN SEKUNDER (<i>PLAY OF BRILLIANT</i>)..... | 62 |
| GAMBAR 3. 35 CONTOH AC <i>CENTRAL</i> | 63 |
| GAMBAR 3. 36 CONTOH AC <i>SPLIT</i> | 63 |
| GAMBAR 3. 37 CONTOH FCU | 64 |
| GAMBAR 3. 38 CONTOH ELEMEN DESAIN GARIS | 70 |
| GAMBAR 3. 39 CONTOH ELEMEN DESAIN BENTUK | 70 |
| GAMBAR 3. 40 CONTOH BENTUK PLASTIS | 71 |
| GAMBAR 3. 41 CONTOH BENTUK <i>BIOMORPH</i> | 72 |
| GAMBAR 3. 42 CONTOH KONSEP WARNA PERANCANGAN HOTEL PULLMAN | 73 |
| GAMBAR 3. 43 CONTOH LUKISAN DAN PATUNG | 74 |
| GAMBAR 3. 44 CONTOH HIASAN DINDING DAN TANAMAN | 74 |
| | |
| GAMBAR 4. 1 <i>LAYOUT</i> LANTAI 1 | 75 |
| GAMBAR 4. 2 <i>LAYOUT</i> LANTAI 1 MEZZ | 75 |
| GAMBAR 4. 3 <i>LAYOUT</i> LANTAI 2..... | 76 |
| GAMBAR 4. 4 <i>LAYOUT</i> LANTAI 3..... | 76 |
| GAMBAR 4. 5 <i>LAYOUT</i> LANTAI 3 MEZZ | 77 |
| GAMBAR 4. 6 <i>LAYOUT</i> LANTAI 5..... | 77 |
| GAMBAR 4. 7 <i>LAYOUT</i> LANTAI 6-23 | 78 |
| GAMBAR 4. 8 <i>LAYOUT</i> LANTAI 24..... | 78 |
| GAMBAR 4. 9 PERSPEKTIF <i>LOBBY (WAITING AREA)</i> | 79 |
| GAMBAR 4. 10 PERSPEKTIF <i>BUSINESS CENTER (MEETING ROOM 1)</i> | 79 |
| GAMBAR 4. 11 PERSPEKTIF <i>BUSINESS CENTER (MEETING ROOM 2)</i> | 80 |
| GAMBAR 4. 12 PERSPEKTIF <i>BUSINESS CENTER (PRIVATE ROOM 2)</i> | 80 |
| GAMBAR 4. 13 PERSPEKTIF <i>CENTRAL PARK SUITE (BEDROOM)</i> | 81 |
| GAMBAR 4. 14 PERSPEKTIF <i>CENTRAL PARK SUITE (LIVING ROOM)</i> | 81 |
| GAMBAR 4. 15 PERSPEKTIF <i>LOBBY (RECEPTIONIST AREA)</i> | 82 |
| GAMBAR 4. 16 PERSPEKTIF <i>LOBBY (WAITING AREA)</i> | 82 |
| GAMBAR 4. 17 PERSPEKTIF <i>LOBBY (WAITING AREA)</i> | 83 |
| GAMBAR 4. 18 PERSPEKTIF <i>BUSINESS CENTER (PRIVATE ROOM 1)</i> | 83 |
| GAMBAR 4. 19 PERSPEKTIF <i>BUSINESS CENTER (PRIVATE ROOM 2)</i> | 84 |
| GAMBAR 4. 20 PERSPEKTIF <i>CENTRAL PARK SUITE (BEDROOM)</i> | 84 |
| GAMBAR 4. 21 PERSPEKTIF <i>CENTRAL PARK SUITE (KITCHEN)</i> | 85 |
| GAMBAR 4. 22 PERSPEKTIF <i>CENTRAL PARK SUITE (DINING ROOM)</i> | 85 |
| GAMBAR 4. 23 POSTER PRESENTASI 1 | 86 |
| GAMBAR 4. 24 POSTER PRESENTASI 2 | 87 |

DAFTAR SKEMA

| | |
|--------------------------------------|----|
| SKEMA 2. 1 STRUKTUR ORGANISASI | 18 |
|--------------------------------------|----|

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|--|----|
| DIAGRAM 3.1 <i>BUBBLE</i> DIAGRAM..... | 37 |
|--|----|