

## DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan .....	2
1.3. Batasan Masalah .....	2
1.4. Tujuan dan Manfaat .....	3
1.5. Metode Perancangan.....	3
1.5.1 <i>Analysis</i> .....	3
1.5.2 <i>Synthesis</i> .....	4
BAB II IDENTIFIKASI PROYEK .....	5
2.1. Denah.....	5
2.1.1. Denah Bangunan .....	5
2.1.2. Lokasi .....	6
2.1.3. Orientasi Matahari.....	7
2.2. DESKRIPSI PROYEK .....	8
2.2.1. Profil Museum Tekstil.....	8
2.2.2. Sejarah Museum Tekstil .....	11
2.2.3. Struktur Organisasi Museum Tekstil .....	13
BAB III KONSEP DESAIN.....	16
3.1. Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....	16
3.2. Konsep Program Ruang .....	33
3.2. Konsep Pengembangan Desain .....	44
BAB IV DESAIN .....	63

DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN .....	75

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Proses Perancangan (Design Process) .....	4
Gambar II. 1 First Floor Plan .....	5
Gambar II. 2 Second Floor Plan .....	5
Gambar II. 3 Third Floor Plan .....	6
Gambar II. 4 Site Plan Komunitas Salihara .....	7
Gambar II. 5 Site Plan Komunitas Salihara .....	8
Gambar II. 6 Logo Museum Tekstil Jakarta.....	8
Gambar II. 7 Keris, Motif Batik Pedang Barong, dan Motif Tenun.....	9
Gambar III. 1. Meja Resepsionis .....	28
Gambar III. 2. Batik Parang .....	28
Gambar III. 3. Display Tekstil.....	29
Gambar III. 4. Teknologi Display dan Vitrine Box (dari Kiri ke Kanan).....	30
Gambar III. 5. Display Modern pada Pameran di Tokyo.....	30
Gambar III. 6. Furniture Lounge .....	31
Gambar III. 7. Prototype Public Seating .....	31
Gambar III. 8. Communal Table Furniture .....	32
Gambar III. 9. Zoning Lantai Dasar .....	34
Gambar III. 10. Zoning Lantai 1.....	34
Gambar III. 11. Zoning Lantai 2.....	35
Gambar III. 12. Matriks Museum Tekstil .....	37
Gambar III. 13. Bubble Diagram.....	38
Gambar III. 14. Sirkulasi Lantai Dasar .....	39
Gambar III. 15. Sirkulasi Lantai 1 .....	39
Gambar III. 16. Sirkulasi Lantai 2 .....	40
Gambar III. 17. Sirkulasi Vertikal .....	40
Gambar III. 18. Grouping Lantai Dasar .....	41
Gambar III. 19. Grouping Lantai 1 .....	41
Gambar III. 20. Grouping Lantai 2 .....	42
Gambar III. 21. Layout Lantai Dasar .....	42
Gambar III. 22. Layout Lantai 1 .....	43
Gambar III. 23. Layout Lantai 2.....	43
Gambar III. 24. Ilustrasi Gambar Citra Progressive Museum Tekstil .....	44
Gambar III. 25. Arsitektur Bangunan di Jogja .....	45
Gambar III. 26. Kraton Jogja.....	45
Gambar III. 27. Pewarna Alami Tekstil .....	46
Gambar III. 28. Ilustrasi Perkembangan Teknologi .....	47
Gambar III. 29. Material Earthy Spirit of Java.....	48
Gambar III. 30. Ilustrasi Earthy Spirit of Java .....	48

Gambar III. 31. Gaya Komtemporer pada Interior .....	49
Gambar III. 32. Material Finishing Dinding Museum Tekstil .....	50
Gambar III. 33. Alternative Material Lantai Museum Tekstil .....	51
Gambar III. 34. Gypsum Akustik dan Gypsum Biasa .....	52
Gambar III. 35. AC Central dan Diffuser .....	54
Gambar III. 36. Spotlight Lighting .....	54
Gambar III. 37. General Lighting .....	55
Gambar III. 38. LED Philips E27 .....	55
Gambar III. 39. Lampu LED Strip.....	56
Gambar III. 40. Mood Board.....	57
Gambar III. 41. Aplikasi Warna Cherry Mahogany .....	58
Gambar III. 42. Aplikasi Warna Cherry Mahogany .....	58
Gambar III. 43. Aplikasi Warna Terracotta .....	59
Gambar III. 44. Aplikasi Warna Olive Green .....	60
Gambar III. 45. Aplikasi Warna Orion Blue pada Tegel.....	60
Gambar III. 46. Dinding dengan Cat Putih .....	61
Gambar III. 47. Rotan dan Acoustic Panel.....	61
Gambar III. 48. Elemen Dekoratif.....	62
Gambar IV. 1 Layout Museum Tekstil Lantai Dasar	63
Gambar IV. 2 Layout Museum Tekstil Lantai 1	63
Gambar IV. 3 Layout Museum Tekstil Lantai 2	64
Gambar IV. 4 Sketsa Perspektif Manual Ruang Pamer Batik1	64
Gambar IV. 5 Sketsa Perspektif Manual Ruang Pamer Batik 2	65
Gambar IV. 6 Sketsa Perspektif Manual Ruang Pamer Batik 3	65
Gambar IV. 7 Sketsa Perspektif Manual Ruang Pamer Tenun	66
Gambar IV. 8 Sketsa Perspektif Manual Ruang Pamer Tenun	66
Gambar IV. 9 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Batik, The Making Process	67
Gambar IV. 10 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Batik, The Making Process 2	67
Gambar IV. 11 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Batik, Main Exhibition Hall	68
Gambar IV. 12 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Batik,Main Exhibition Hall 2	68
Gambar IV. 13 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Batik,Main Exhibition Hall 3	69
Gambar IV. 14 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Tenun, Main Exhibition Hall	69
Gambar IV. 15 Render Perspektif 3D Ruang Pamer Batik,Main Exhibition Hall 2	70
Gambar IV. 16 Poster Tugas Akhir Museum Tekstil 1	71
Gambar IV. 17 Poster Tugas Akhir Museum Tekstil 2	72

## DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1. Struktur Organisasi Museum Nasional Indonesia .....	14
Bagan III. 1. Analisa Tema.....	47

## DAFTAR TABEL

Tabel II. 1. Deskripsi Kerja di Museum Tekstil Jakarta .....	15
Tabel III. 1 Tabel Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....	16
Tabel III. 2 Analisa Besaran Ruang Pamer Museum Tekstil .....	23
Tabel III. 3 Analisa Besaran Ruang Lobby dan Edukasi Museum Tekstil .....	24
Tabel III. 4 Analisa Besaran Ruang Office Museum Tekstil .....	25
Tabel III. 5 Analisa Besaran Ruang Fasilitas Museum Tekstil .....	26
Tabel III. 6 Total Analisa Besaran Ruang Museum Tekstil.....	27
Tabel III. 7. Analisa Persyaratan Ruang .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Objektif Fisika Bangunan.....	75
B. Storyline Koleksi Museum Tekstil.....	80
C. Buku Asistensi .....	91