

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACTS</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan .....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan .....	2
1.4 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Metode Perancangan .....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.8 Kerangka Berpikir .....	6
<b>BAB 2 DASAR PEMIKIRAN</b> .....	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Umum .....	7
2.1.1 Museum .....	7
2.1.2 Fungsi Museum .....	7
2.1.3 Jenis Museum.....	8

2.1.4	Pengelolaan Museum.....	8
2.1.5	Persyaratan Bangunan Museum .....	9
2.1.6	Galeri .....	9
2.1.7	Jenis Galeri .....	10
2.1.8	Ruang Pamer .....	11
2.1.9	Sarana Ruang Pamer .....	11
2.1.10	Tata Ruang Pameran .....	15
2.1.11	Pemeliharaan Koleksi .....	16
2.1.12	Faktor Manusia.....	18
2.1.13	Elemen Interior.....	20
2.1.14	Prinsip Desain .....	25
2.1.15	Pola Sirkulasi.....	29
2.1.16	Teknik Pencahayaan.....	31
2.1.16.1	Pencahayaan Buatan .....	31
2.1.16.2	Pencahayaan Alami.....	32
2.1.17	Tata Ruang Pamer Komunikatif.....	32
2.1.18	Road Maps Theory .....	34
2.2	Tinjauan Khusus.....	35
2.2.1	Profil Proyek .....	35
2.2.2	Sejarah Art: 1.....	36
2.2.3	Fasilitas .....	37
2.2.5	Koleksi Karya Seni <i>Art Space</i> .....	38

2.2.6	Koleksi Karya Seni <i>New Museum</i> .....	42
2.2.7	Struktur Organisasi.....	45
2.2.8	Deskripsi Kerja .....	45
2.2.9	Fasilitas dan Aktivitas .....	47
2.2.10	Faktor Keamanan .....	48
<b>BAB 3</b>	<b>METODE DESAIN .....</b>	<b>50</b>
3.1.	Metode Desain .....	50
3.2.	Proses Desain.....	51
<b>BAB 4</b>	<b>ANALISIS DATA.....</b>	<b>54</b>
4.1	Analisis Citra / Images (Visual / Non-Visual) .....	54
4.2	Analisis Potensi Lingkungan / Tapak .....	55
4.2.1	Analisis Lokasi .....	55
4.2.2	Analisis Site Plan .....	55
4.3	Analisis Bangunan.....	57
4.4	Analisis Pengguna .....	58
4.4.1	Pengelola .....	58
4.4.2	Pengunjung.....	59
4.5	Analisis Fungsi Fasilitas dan Aktivitas, Besaran, dan Persyaratan Ruang .....	60
4.5.1	Analisis Fasilitas dan Aktivitas .....	60
4.5.2	Analisis Kebutuhan Ruang .....	61
4.6	Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	66

<b>BAB 5</b>	<b>KONSEP</b> .....	<b>67</b>
5.1	KONSEP PROGRAMATIK .....	67
5.1.1	Konsep Desain .....	67
5.1.2	Organisasi Ruang .....	71
5.1.2.1	Diagram Matriks.....	71
5.1.2.2	Diagram Bubble .....	71
5.1.2.3	Zoning.....	72
5.1.2.4	Grouping.....	73
5.1.2.5	<i>Layout dan Stacking</i> .....	74
5.2	KONSEP DESAIN .....	75
5.2.1	Konsep Pola Sirkulasi.....	75
5.2.2	Konsep Lantai .....	77
5.2.3	Konsep Dinding.....	77
5.2.4	Konsep Plafon.....	78
5.2.5	Konsep Warna .....	78
5.2.6	Konsep Tata Pencahayaan .....	78
5.2.7	Konsep Tata Udara .....	80
5.2.8	Konsep Tata Suara.....	80
5.2.9	Konsep Keamanan dan Keselamatan .....	80
<b>BAB 6</b>	<b>IMPLEMENTASI DESAIN</b> .....	<b>81</b>
6.1	DESAIN KESELURUHAN .....	81
6.2	RUANG KHUSUS.....	83

6.2.1	<i>Art Space</i> Lantai 1.....	84
6.2.2	<i>Art Space</i> Lantai 2.....	86
6.2.3	<i>Art Space</i> Lantai 3.....	88
6.2.4	Ruang Pameran Digital dan Kontemporer .....	89
6.2.5	Galam Zulkifli.....	90
<b>BAB 7</b>	<b>RANCANGAN ANGGARAN BIAYA .....</b>	<b>92</b>
7.1	DETAIL RAB <i>ART SPACE LANTAI 1</i> .....	92
7.2	REKAPITULASI RAB.....	94
<b>BAB 8</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>96</b>
8.1	KESIMPULAN.....	96
8.2	SARAN .....	97
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Kerangka Berpikir .....	6
<b>Gambar 2.1</b> Contoh <i>display</i> panel di Kruger National Park Museum.....	12
<b>Gambar 2.2</b> Contoh <i>display</i> vitrim di Frank Museum.....	12
<b>Gambar 2.3</b> Contoh pedestal museum.....	13
<b>Gambar 2.4</b> Faktor manusia terhadap <i>display</i> karya seni .....	18
<b>Gambar 2.5</b> Faktor manusia terhadap tangga.....	19
<b>Gambar 2.6</b> Faktor manusia terhadap meja pemerima tamu ( <i>counter</i> ).....	19
<b>Gambar 2.7</b> Faktor manusia terhadap meja dan kursi .....	20
<b>Gambar 2.8</b> Ilustrasi hubungan antar ruang ( <i>spatial relationships</i> ).....	22
<b>Gambar 2.9</b> Ilustrasi organisasi ruang ( <i>spatialarrangement</i> ).....	23
<b>Gambar 2.10</b> (kiri) Penggunaan garis horizontal; (kanan) penggunaan garis vertikal dalam interior .....	24
<b>Gambar 2.11</b> Keseimbangan simetris pada ruang interior.....	26
<b>Gambar 2.12</b> Keseimbangan asimetris pada ruang interior.....	26
<b>Gambar 2.13</b> Keseimbangan radial pada ruang interior .....	27
<b>Gambar 2.14</b> Repetisi pada ruang interior .....	27
<b>Gambar 2.15</b> Alternasi pada pola lantai .....	28
<b>Gambar 2.16</b> Progresi pada furnitur dan interior.....	28
<b>Gambar 2.17</b> Emphasis pada interior .....	29

<b>Gambar 2.18</b> Pola sirkulasi area pameran.....	30
<b>Gambar 2.19</b> Teknik pencahayaan pada area pameran.....	32
<b>Gambar 2.20</b> <i>Road Maps Theory</i> .....	34
<b>Gambar 2.21</b> Diagram jumlah pengunjung Art: 1 New Museum and Art Space .	35
<b>Gambar 2.22</b> Diagram struktur organisasi Art: 1 New Museum and Art Space...	45
<b>Gambar 3.1</b> Diagram alur proses desain .....	53
<b>Gambar 4.1</b> Foto analisis lokasi .....	55
<b>Gambar 4.2</b> Analisis Site Plan .....	57
<b>Gambar 4.2</b> Foto bangunan Art: 1 New Museum and Art Space .....	58
<b>Gambar 4.4</b> Diagram <i>zoning</i> dan <i>stacking</i> bangunan Art: 1 New Museum and Art Space .....	66
<b>Gambar 4.1</b> <i>Mind Mapping</i> Art: 1 New Museum and Art Space .....	67
<b>Gambar 4.1</b> <i>Concept Diagram</i> .....	67
<b>Gambar 5.3</b> Skematik.....	70
<b>Gambar 5.4</b> Diagram Matriks.....	71
<b>Gambar 5.5</b> Diagram Bubble .....	71
<b>Gambar 4.3</b> (Kiri) Diagram <i>stacking</i> bangunan Art: 1 New Museum and Art Space; (kanan) <i>layout</i> Art: 1 New Museum and Art Space .....	74
<b>Gambar 4.7</b> Contoh penggunaan <i>expose concrete</i> pada Paul Kasmin Gallery.....	77
<b>Gambar 4.8</b> Contoh penggunaan <i>moveable partition</i> pada museum dan galeri .	78
<b>Gambar 4.9</b> (kiri) instalasi <i>solar skylight</i> ; (kanan) contoh penggunaan <i>solar skylight</i> .....	79

<b>Gambar 6.1</b> <i>Furniture Plan Art:1 New Musem and Art Space lantai 1</i> .....	82
<b>Gambar 6.2</b> <i>Furniture Plan Art:1 New Musem and Art Space lantai 2</i> .....	82
<b>Gambar 6.3</b> <i>Furniture Plan Art:1 New Musem and Art Space lantai 3</i> .....	83
<b>Gambar 6.4</b> <i>Furniture Plan Art Space pada lantai 1</i> .....	85
<b>Gambar 6.5</b> Ilustrasi resepsionis, <i>waiting area</i> , dan <i>vending machine</i> lantai 1...	86
<b>Gambar 6.6</b> Ilustrasi area pameran karya <i>Pure Evil</i> pada lantai 1.....	86
<b>Gambar 6.7</b> Ilustrasi area pameran karya <i>Pure Evil</i> pada lantai 1.....	87
<b>Gambar 6.8</b> Ilustrasi area pameran pada lantai 2 .....	88
<b>Gambar 6.9</b> Ilustrasi area pameran pada lantai 2 .....	89
<b>Gambar 6.10</b> Ilustrasi area pameran digital dan kontemporer.....	90
<b>Gambar 6.11</b> Ilustrasi ruang Galam Zulkifli .....	91



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Koleksi karya seni di area <i>Art Space</i> .....	38
<b>Tabel 2.2</b> Koleksi karya seni di area <i>New Musem</i> .....	42
<b>Tabel 2.3</b> Fasilitas dan Aktivitas .....	47
<b>Tabel 4.1</b> Analisis citra/ <i>images</i> .....	54
<b>Tabel 4.2</b> Analisis fasilitas dan kebutuhan ruang .....	60
<b>Tabel 5.1</b> Alternatif <i>Zoning</i> .....	72
<b>Tabel 4.4</b> Analisis Blocking.....	73
<b>Tabel 7.1</b> Detail RAB <i>art space</i> lantai 1.....	92
<b>Tabel 7.2</b> Detail RAB <i>art space</i> lantai 1.....	94