

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan berbagai macam kesenian dan karya-karya bernilai tinggi. Salah satu cabang kesenian di Indonesia adalah seni pertunjukan atau teater. Pertunjukan seni yang dilakukan tentunya membutuhkan suatu tempat atau gedung pertunjukan yang mampu memenuhi kebutuhan pariwisata dan memperlihatkan budaya yang ada di Indonesia. Selain tempat atau gedung, elemen penting yang dibutuhkan untuk keberlangsungan suatu pertunjukan atau teater adalah penonton. Namun, saat ini seni pertunjukan atau teater mengalami kemunduran karena adanya pandemic dan pemberlakuan peraturan *new normal*.

Dalam perancangan ini, Teater Tanah Airku dipilih dan dirancang dengan mengedepankan dan mengimplementasikan protokol atau peraturan *new normal* yang dipadukan dengan unsur budaya yang ada di Indonesia yang bersifat sebagai pendukung gedung teater yang memiliki fungsi untuk menyampaikan visualisasi dan unsur lainnya bagi panca indra penonton.

Maka, dalam perancangan Teater Tanah Airku ini diharapkan dapat memberikan wajah baru yang sesuai dengan citra Teater Tanah Airku di era *new normal* ini serta dapat mengulas kembali berbagai budaya yang ada di Indonesia baik dari segi geografis wilayah, hingga ke filosofi daerah yang mampu menciptakan pesona baru dari sebuah karya, yaitu karya Indonesia.

Kata kunci : *Budaya, Indonesia, new normal, pesona, teater*