

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah Perancangan	2
C. Ruang Lingkup Perancangan.....	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Metode Perancangan.....	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PROYEK	7
A. Denah <i>Existing</i>	7
B. Lokasi.....	10
1. Lokasi Makro.....	10
2. Lokasi Mikro	11
3. Kondisi Lingkungan.....	12
C. Identitas Proyek.....	13
D. Struktur Organisasi	17
BAB III KONSEP DESAIN.....	25
A. Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	25
1. Konsep Aktifitas dan Fungsi	25
2. Konsep Kebutuhan Fasilitas	26
3. Konsep Besaran Ruang	31
4. Konsep Furniture	40
B. Konsep Program Ruang	43

1. Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan	43
2. Konsep Zoning dan Grouping.....	45
3. Konsep <i>View</i> (Orientasi Ruang).....	48
4. Konsep Hubungan dan Organisasi Ruang	49
5. Konsep Sirkulasi	50
6. Konsep Pembagian Ruang	52
C. Konsep Pengembangan Desain	54
1. Konsep Citra, Gaya, dan Tema	54
2. Konsep Pembatas Ruang, Lantai, Plafon	56
3. Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan.....	62
4. Konsep Elemen Desain.....	69
5. Konsep Estetika	72
BAB IV DESAIN	74
A. Layout	74
B. Perspektif.....	75
1. Perspektif Digital	75
2. Perspektif Manual	80
C. Poster Presentasi	83
LAMPIRAN	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fasad Museum Seni Rupa dan Keramik	7
Gambar 2.2 Area <i>Drop Off</i> Museum Seni Rupa dan Keramik	8
Gambar 2.3 Denah Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	9
Gambar 2.4 Denah Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	9
Gambar 2.5 Lokasi Mikro Museum Seni Rupa dan Keramik	11
Gambar 2.6 Pencahayaan Museum Seni Rupa dan Keramik	12
Gambar 2.7 Logo Museum Seni Rupa dan Keramik	13
Gambar 2.8 Fasad Museum Seni Rupa dan Keramik	13
Gambar 3.1 Referensi Meja Resepsionis	40
Gambar 3.2 Referensi Display Lukisan	41
Gambar 3.3 Referensi Display Keramik	41
Gambar 3.4 Referensi Display Kontemplatif	42
Gambar 3.5 Referensi Display Teknologi	42
Gambar 3.6 Referensi Area Duduk	43
Gambar 3.7 Referensi <i>Bench</i>	43
Gambar 3.8 Konsep <i>Zoning</i> Museum Seni Rupa dan Keramik	46
Gambar 3.9 Konsep <i>Grouping</i> Museum Seni Rupa dan Keramik	47
Gambar 3.10 Matriks Museum Seni Rupa dan Keramik	49
Gambar 3.11 <i>Bubble</i> Diagram Museum Seni Rupa dan Keramik	50
Gambar 3.12 Konsep Sirkulasi Museum Seni Rupa dan Keramik	51
Gambar 3.13 Referensi Tangga Museum Seni Rupa dan Keramik	52
Gambar 3.14 Konsep Pembagian Ruang Lantai 1	53
Gambar 3.15 Konsep Pembagian Ruang Lantai 2	54
Gambar 3.16 Referensi Gaya Perancangan Museum Seni Rupa dan Keramik	55
Gambar 3.17 Referensi Tema Perancangan Museum Seni Rupa dan Keramik	56
Gambar 3.18 Referensi Dinding pada Lobby	57
Gambar 3.19 Referensi Dinding pada Ruang Masa Prasejarah	57
Gambar 3.20 Referensi Dinding pada Ruang Raden Saleh	58
Gambar 3.21 Material Lantai pada Lobby	59
Gambar 3.22 Material Lantai pada Ruang Masa Prasejarah	59

Gambar 3.23 Material Lantai pada Ruang Raden Saleh	60
Gambar 3.24 Material Lantai pada Ruang Keramik Kapal Karam	60
Gambar 3.25 Material Plafon pada Ruang Keramik Kapal Karam	61
Gambar 3.26 Referensi Plafon pada Ruang Raden Saleh	61
Gambar 3.27 Referensi Plafon pada Ruang Keramik Kapal Karam	61
Gambar 3.28 Lampu Spotlight dan Downlight	64
Gambar 3.29 <i>LED Strip</i> dan <i>Track Spotlight</i>	65
Gambar 3.30 Proyektor dan <i>LED Screen</i>	65
Gambar 3.31 AC Sentral dan <i>Floor Standing Scent Diffuser</i>	67
Gambar 3.32 Konsep Elemen Desain pada Lobby	69
Gambar 3.33 Konsep Elemen Desain pada Ruang Masa Prasejarah	70
Gambar 3.34 Konsep Elemen Desain pada Ruang Raden Saleh	71
Gambar 3.35 Konsep Elemen Desain pada Ruang Kapal Karam	72
Gambar 3.36 Motif Banji	72
Gambar 3.37 Motif Banji	73
Gambar 3.38 Motif Tapak Dara	73
Gambar 4.1 Layout Lantai 1 Museum Seni Rupa dan Keramik	74
Gambar 4.2 Layout Lantai 2 Museum Seni Rupa dan Keramik	75
Gambar 4.3 Perspektif Digital Lobby	75
Gambar 4.4 Perspektif Digital Break Room	75
Gambar 4.5 Perspektif Digital Ruang Workshop	76
Gambar 4.6 View 1 Perspektif Digital Ruang Raden Saleh	76
Gambar 4.7 View 2 Perspektif Digital Ruang Raden Saleh	77
Gambar 4.8 Perspektif Digital Ruang Prasejarah	77
Gambar 4.9 View 1 Perspektif Digital Ruang Kapal Karam	78
Gambar 4.10 View 2 Perspektif Digital Ruang Kapal Karam	78
Gambar 4.11 View 3 Perspektif Digital Ruang Kapal Karam	79
Gambar 4.12 View 4 Perspektif Digital Ruang Kapal Karam	79
Gambar 4.13 View 1 Perspektif Manual Ruang Kapal Karam	80
Gambar 4.14 View 2 Perspektif Manual Ruang Kapal Karam	80
Gambar 4.15 View 3 Perspektif Manual Ruang Kapal Karam	81

Gambar 4.16 View 4 Perspektif Manual Ruang Kapal Karam	81
Gambar 4.17 Perspektif Manual Break Room	82
Gambar 4.18 Perspektif Manual Workshop	82
Gambar 4.19 Poster Halaman 1	83
Gambar 4.20 Poster Halaman 2	84
Gambar 4.21 Poster Halaman 3	85

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Museum Seni Rupa dan Keramik	17
Bagan 3.1 Alur Aktivitas Pengunjung Individual	25
Bagan 3.2 Alur Aktivitas Pengunjung Kelompok.....	25
Bagan 3.3 Alur Aktivitas Pengunjung Untuk Melakukan Penelitian.....	26
Bagan 3.4 Alur Aktivitas Pengelola	26
Bagan 3.5 <i>Timeline</i> Koleksi Lukisan.....	48
Bagan 3.6 <i>Timeline</i> Koleksi Keramik.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Metode Perancangan	4
Tabel 2.2 Tabel Deskripsi Pekerjaan	18
Tabel 3.1 Tabel Kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas	27
Tabel 3.2 Konsep Besaran Ruang Area Utama	31
Tabel 3.3 Konsep Besaran Ruang Ruang Penunjang	34
Tabel 3.4 Konsep Besaran Ruang Area Kantor.....	36
Tabel 3.5 Konsep Besaran Ruang Area Utama	38
Tabel 3.6 Pembagian Ruang.....	44
Tabel 3.7 Konsep Pencahayaan	62
Tabel 3.8 Konsep Akustik.....	63
Tabel 3.9 Jenis Lampu	65
Tabel 3.10 Perhitungan Jumlah Lampu	66
Tabel 3.11 Konsep Kelembaban Udara	67
Tabel 3.12 Konsep Keamanan.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

A. Persyaratan Fisika Bangunan.....	86
B. Timeline Koleksi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	89
C. Buku Asistensi	95