

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2 DASAR PEMIKIRAN.....	6
2.1 Tinjauan Umum.....	6
2.2 Tinjauan Khusus.....	9
BAB 3 METODE DESAIN.....	20
3.1 Konsep Programatik.....	20
3.2 Konsep Desain.....	21
BAB 4 ANALISIS DATA.....	24
4.1 Analisis Citra/Image (Visual/Non Visual).....	24
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/Tapak.....	25

4.3 Analisis Bangunan Makro.....	29
4.4 Analisis Mikro.....	30
4.5 Analisis Pengguna.....	31
BAB 5 KONSEP.....	46
5.1 Konsep Programatik.....	46
5.2 Konsep Desain.....	48
BAB 6 IMPLEMENTASI DESAIN.....	65
BAB 7 ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....	73
BAB 8 KESIMPULAN DAN SARAN	76
LAMPIRAN.....	78
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Data Pendaftaran Cagar Budaya	11
Gambar 2.2	Logo Museum.....	13
Gambar 2.3	Struktur Organisasi.....	16
Gambar 2.4	Jumlah Karyawan.....	17
Gambar 3.1	Proses Desain.....	20
Gambar 4.1	Analisis Citra.....	24
Gambar 4.2	<i>Site Plan</i>	25
Gambar 4.3	Peta Lokasi.....	26
Gambar 4.4	Analisis Tapak – Arah Angin.....	27
Gambar 4.5	Analisis Tapak – Kebisingan.....	27
Gambar 4.6	Analisis Tapak – Sinar Matahari.....	27
Gambar 4.7	Analisis Vegetasi.....	28
Gambar 4.8	Potensi Sejarah.....	28
Gambar 4.9	Potensi Alam.....	28
Gambar 4.10	Potensi Masyarakat	28
Gambar 4.11	Potensi Budaya.....	28
Gambar 4.12	Analisis Makro.....	29
Gambar 4.13	Analisis Mikro.....	30
Gambar 4.14	<i>Chart</i> Pengunjung.....	31
Gambar 4.15	<i>Chart</i> Aliran Seni Rupa.....	33
Gambar 4.16	Contoh Aliran Seni Rupa.....	34
Gambar 4.17	<i>Storyline</i> Berdasarkan Tahun	34
Gambar 4.18	Skema Aktivitas / Sirkulasi – Staff & Karyawan	42
Gambar 4.19	Skema Aktivitas / Sirkulasi – Pengunjung Museum.....	42
Gambar 4.20	Analisis Persyaratan Ruang.....	43
Gambar 4.21	Persyaratan Ruang – Material.....	43
Gambar 4.22	<i>Matrix dan Bubble Diagram</i>	44
Gambar 4.23	Analisis Organisasi Ruang.....	44

Gambar 4.24	Pola Sirkulasi Pengunjung, <i>Tur Guide</i> & Staff Museum.	45
Gambar 4.25	Pola Sirkulasi <i>Loading dan Unloading</i> Barang	45
Gambar 5.1	<i>Mind Map</i>.....	46
Gambar 5.2	Peran Museum dalam Pendidikan.....	47
Gambar 5.3	Konsep Tema.....	47
Gambar 5.4	Konsep Pameran Edukasi & Rekreasi.....	48
Gambar 5.5	Tema Edukasi dan Rekreasi Bersama Teknologi AR....	49
Gambar 5.6	Konsep Suasana Ruang Pameran Temporer.....	50
Gambar 5.7	Konsep Suasana Ruang Pameran Tetap Seni Rupa.....	51
Gambar 5.8	Revitalisasi Pada Bangunan Cagar Budaya	52
Gambar 5.9	Konsep Pembagian <i>Layout</i>.....	53
Gambar 5.10	<i>Moodboard</i>.....	54
Gambar 5.11	Konsep Skema <i>Furniture</i>.....	54
Gambar 5.12	Skema Material dan Warna Pameran Temporer.....	55
Gambar 5.13	Skema Material dan Warna Pameran Seni Rupa Tetap.	55
Gambar 5.14	Konsep Skematik	56
Gambar 5.15	Konsep <i>Loose Furniture</i> dan Informasi Pameran.....	56
Gambar 5.16	<i>Analisis Zoning</i>	57
Gambar 5.17	<i>Analisis Blocking</i>	58
Gambar 5.18	<i>Layout</i>.....	59
Gambar 5.19	Denah Kosong.....	60
Gambar 5.20	Sketsa Ruang Khusus - Pameran Temporer	61
Gambar 5.21	Sketsa Ruang Khusus - Pameran Temporer	61
Gambar 5.22	Sketsa Ruang Khusus - Pameran Temporer	62
Gambar 5.23	Sketsa Ruang Khusus - Pameran Temporer	62
Gambar 5.24	Sketsa Ruang Pameran Tetap – Seni Rupa Ruang Lini Narasi A.....	63
Gambar 5.25	Sketsa Ruang Pameran Tetap – Seni Rupa Ruang Sejarah Museum.....	63
Gambar 5.26	Sketsa Ruang Pameran Tetap – Seni Rupa Ruang Introduksi	64

Gambar 6.1	<i>Sketchup</i> Ruang Main Hall	65
Gambar 6.2	<i>Sketchup</i> Ruang Main Hall	65
Gambar 6.3	Koleksi Lukisan Periode Tahun 1940-1949 R. Lini Narasi F.....	66
Gambar 6.4	Contoh Koleksi Lukisan Periode Tahun 1940-1949.....	66
Gambar 6.5	Pameran Koleksi Lukisan Periode Tahun 1950-1959 R. Lini Narasi E2.....	67
Gambar 6.6	Contoh Koleksi Lukisan Periode Tahun 1950-1959.....	67
Gambar 6.7	<i>Sketchup</i> Ruang Pameran Seni Rupa Tetap R. Lini Narasi E1.....	68
Gambar 6.8	Contoh Koleksi Lukisan Periode Tahun 1960-1969.....	68
Gambar 6.9	<i>Sketchup</i> Ruang Pameran Seni Rupa Tetap Periode Tahun 1970-1979 R. Lini Narasi D.....	69
Gambar 6.10	Contoh Koleksi Lukisan Periode Tahun 1970-1979.....	69
Gambar 6.11	Contoh Koleksi Lukisan Periode Tahun 1970-1979.....	70
Gambar 6.12	<i>Sketchup</i> Ruang Pameran Seni Rupa Tetap Periode Tahun 1980-1989 R.Lini Narasi C.....	70
Gambar 6.13	Ruang Seni Rupa Pameran Tetap R. Lini Narasi B Koleksi Lukisan Periode Tahun 1980 –1989 &1990 <i>undated</i>	71
Gambar 6.14	Contoh Koleksi Lukisan Periode Tahun 1980 –1989 & Tahun 1990 - <i>undated</i>.....	71
Gambar 6.15	Sketsa Ruang Seni Rupa Tetap – Ruang Jayakarta.....	72
Gambar 6.16	Sketsa Ruang Seni Rupa Tetap – Ruang Sejarah Seni Rupa	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Jumlah Pengunjung Tahun 2017 – 2019.....	1
Tabel 4.1	Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	35
Tabel 4.2	Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	36
Tabel 4.3	Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	36
Tabel 4.4	Fasilitas dan Besaran Ruang.....	37
Tabel 4.5	Fasilitas dan Besaran Ruang.....	37
Tabel 4.6	Analisis Besaran Ruang.....	38
Tabel 4.7	Analisis Besaran Ruang.....	39
Tabel 4.8	Analisis Besaran Ruang.....	39
Tabel 4.9	Analisis Besaran Ruang.....	40
Tabel 4.10	Analisis Besaran Ruang.....	40
Tabel 4.11	Analisis Besaran Ruang.....	41
Tabel 4.12	Analisis Besaran Ruang.....	41
Tabel 7.1	Rekapitulasi Pameran Temporer dan Ruang Seni Rupa Tetap.....	73
Tabel 7.2	<i>Bill Of Quantity</i> Pameran Temporer.....	74
Tabel 7.3	<i>Bill Of Quantity</i> Pameran Seni Rupa Tetap.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran L.1 Surat permohonan kunjungan museum	78
Lampiran L.2 Jurnal	80