

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR SKEMA	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah Perancangan	1
B. Rumusan Masalah Perancangan	3
C. Ruang Lingkup Perancangan	3
D. Tujuan Perancangan	4
E. Metode Perancangan	4
F. Metode Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PROYEK	
A. Denah Existing	8
B. Lokasi	11
C. Identitas Proyek	13
D. Struktur Organisasi	17

BAB III KONSEP DESAIN

A. Konsep Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	20
1. Konsep Aktifitas dan Fungsi.....	20
2. Konsep Kebutuhan Fasilitas	25
3. Konsep Besaran Ruang.....	28
4. Konsep Furniture.....	33
B. Konsep Program Ruang	38
1. Konsep Tapak ruang dan lingkungan.....	38
2. Konsep <i>zoning</i>	39
3. Konsep <i>view</i>	43
4. Konsep Hubungan & Organisasi Ruang.....	43
5. Konsep Sirkulasi	45
6. Konsep Pembagian Ruang.....	47
C. Konsep Pengembangan Desain	48
1. Konsep Citra	48
2. Konsep Pembatas Ruang, Lantai, Plafon	50
3. Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan.....	59
4. Konsep Elemen Desain.....	73
5. Konsep Estetika.....	77

BAB IV DESAIN

A. Layout	79
B. Perspektif.....	80
1. Manual.....	80
2. Digital.....	83
C. Gambar Kerja	87
D. Poster Presentasi	88

DAFTAR PUSTAKA.....	91
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	92
-----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Fasad Atas Gereja Katolik Santo Andreas	8
Gambar 2.2. Fasad Depan Gereja Katolik Santo Andreas	9
Gambar 2.3. Fasad Samping Gereja Katolik Santo Andreas	9
Gambar 2.4. Fasad Belakang Gereja Katolik Santo Andreas	10
Gambar 2.5. Denah Existing Lantai 1	10
Gambar 2.6. Denah Existing Lantai 2	11
Gambar 2.7. Peta Lokasi Gereja Santo Andreas	11
Gambar 2.8. Peta Wilayah Paroki Kedoya	12
Gambar 2.9. Peta Mikro Gereja Santo Andreas	13
Gambar 2.10. Logo Gereja Katolik Santo Andreas Paroki Kedoya.....	14
Gambar 3.1. Peta Lokasi Bangunan Sekitar	38
Gambar 3.2. Peta Lokasi Gereja Katolik Santo Andreas	39
Gambar 3.3. Konsep Zona Lantai 1	42
Gambar 3.4. Konsep Zona Lantai 2	42
Gambar 3.5. Tampak Atas Kawasan Gereja Katolik Santo Andreas	43
Gambar 3.6. Sirkulasi Lantai 1	45
Gambar 3.7. Sirkulasi Lantai 2	45
Gambar 3.8. Sirkulasi Evakuasi Lantai 1	46
Gambar 3.9. Sirkulasi Evakuasi Lantai 2	46
Gambar 3.10. Pembagian Ruang Lantai 1	47
Gambar 3.11. Pembagian Ruang Lantai 2	47
Gambar 3.12. Refrensi Perancangan Gereja Katolik Santo Andreas	49
Gambar 3.13. Refrensi Dinding Panti Imam	50
Gambar 3.14. Refrensi Dinding Panti Umat	51
Gambar 3.15. Refrensi Dinding Area Tobat	52
Gambar 3.16. Refrensi Dinding Area Koor	52
Gambar 3.17. Refrensi Dinding Sakristi.....	53
Gambar 3.18. Refrensi Dinding Kelas Sekolah Minggu	53
Gambar 3.19. Refrensi Dinding Aula	54
Gambar 3.20. Refrensi Lantai Panti Imam	54

Gambar 3.21. Refrensi Lantai Panti Umat, Area Koor, Area Tobat	55
Gambar 3.22. Refrensi Lantai Sakristi	55
Gambar 3.23. Refrensi Lantai Toilet	56
Gambar 3.24. Refrensi Lantai Kelas	56
Gambar 3.25. Refrensi Lantai Aula	57
Gambar 3.26. Elemen Desain Panti Imam	73
Gambar 3.27. Elemen Desain Panti Umat	74
Gambar 3.28. Elemen Desain Ruang Tobat	75
Gambar 3.29. Elemen Desain Sakristi	75
Gambar 3.30. Elemen Desain Kelas Sekolah Minggu	76
Gambar 3.31. Elemen Desain Aula	76
Gambar 3.32. Konsep Estetika Praba dan Wajikan	77
Gambar 3.33. Konsep Estetika Kawung	77
Gambar 3.34. Gunungan Jawa	78
Gambar 3.35. Arca Candi Mendut.....	78
Gambar 4.1. Layout lantai 1	79
Gambar 4.2. Layout Lantai 2	79
Gambar 4.3. Perspektif Manual Ruang Tobat 1	80
Gambar 4.4. Perspektif Manual Ruang Tobat 2	80
Gambar 4.5. Perspektif Manual Sakristi 1	81
Gambar 4.6. Perspektif Manual Sakristi 2	81
Gambar 4.7. Perspektif Manual Ruang Audio	82
Gambar 4.8. Perspektif Manual Panti Imam	82
Gambar 4.9. Perspektif Panti Imam 1	83
Gambar 4.10. Perspektif Panti Imam 2	83
Gambar 4.11. Perspektif Panti Umat 1	84
Gambar 4.12. Perspektif Panti Umat 2	84
Gambar 4.13. Perspektif Panti Umat 3	85
Gambar 4.14. Perspektif Panti Umat 4	85
Gambar 4.15. Perspektif Panti Umat 5	86
Gambar 4.16. Perspektif Sakristi 1	86

Gambar 4.17. Perspektif Sakristi 2	87
Gambar 4.18. Perspektif Sakristi 3	87
Gambar 4.19. Poster Presentasi Halaman 1	88
Gambar 4.20. Poster Presentasi Halaman 2	89
Gambar 4.21. Poster Presentasi Halaman 3	90

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1. Struktur Organisasi Gereja Santo Andreas	17
Skema 3.1. Sirkulasi Umat	20
Skema 3.2. Sirkulasi Petugas Tatib	20
Skema 3.3. Sirkulasi Petugas Koor	20
Skema 3.4. Sirkulasi Imam	21
Skema 3.5. Sirkulasi Putra Putri Altar	21
Skema 3.6. Sirkulasi Prodiakon	22
Skema 3.7. Sirkulasi Komentator	22
Skema 3.8. Sirkulasi Lektor	23
Skema 3.9. Sirkulasi Pemazmur	23
Skema 3.10. Sirkulasi Anak-Anak	24
Skema 3.11. Diagram Matriks	43
Skema 3.12. <i>Bubble</i> Diagram	44
Skema 3.13. Sirkulasi Linier	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Jumlah Anggota dan Deskripsi Pekerjaan	19
Tabel 3.1. Tabel Konsep Kebutuhan Fasilitas	27
Tabel 3.2. Tabel Konsep Besaran Ruang	32
Tabel 3.3. Tabel Konsep Furniture	37
Tabel 3.4. Tabel Pencahayaan	62
Tabel 3.5. Tabel Akustik	63
Tabel 3.6. Tabel Suhu dan Kelembaban Udara	63
Tabel 3.7 Tabel Keamanan & Keselamatan	64
Tabel 3.8 Spesifikasi Berdasarkan Pengguna	69
Tabel 3.9 Spesifikasi Lampu	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : SNI 03-6197-2000	92
Lampiran 2 : Buku Asistensi	94