

PERANCANGAN INTERIOR
GEREJA KATOLIK SANTO ANDREAS
PAROKI KEDOYA – JAKARTA BARAT
Komplek Green Garden, Blok J 5 No.1 - Jakarta Barat, 11520

Richard
Universitas Tarumanagara, Jalan S.Parman Jakarta
richard.roeslim@gmail.com

ABSTRAK

Manusia didalam hidupnya, Pasti mempunyai suatu kepercayaan / pegangan dalam menjalani hidupnya sehari-hari. Agama adalah salah satu dari pegangan / kepercayaan yang dimiliki oleh Manusia, Salah satunya yaitu Agama Katolik. Didalam Agama Katolik, penganutnya melakukan di ibadah di bangunan yang dinamakan Gereja setiap minggunya salah satunya yang terletak di Jakarta Barat yaitu Gereja Katolik Santo Andreas. Maka dari itu, dibutuhkan bangunan Gereja yang memiliki fungsionalitas yang baik serta Interior yang menarik dapat meningkatkan kesadaran masyarakat akan agamanya, Karena dengan tampilan Interior yang menarik serta fungsionalitas yang baik dapat menciptakan suasana yang nyaman serta menunjang kegiatan yang ada didalamnya. Gereja setelah Konsili Vatikan II memiliki semangat pembaharuan, salah satunya pembaharuan dalam budaya. Disini Gereja lebih dituntut untuk berakulturasi dengan budaya sekitarnya agar Gereja memiliki sifat yang lebih Terbuka / umum. Desain yang baik dengan fungsionalitas yang efektif dapat bersinergi menarik minat penggunanya untuk datang ke Gereja serta memberikan kenyamanan inderawi yang baik. Dengan pertimbangan citra Gereja Katolik Santo Andreas, maka tema yang akan diambil didalam perancangan ini yaitu *Tropical in Indonesian Contemporary Ethnic*. Perancangan ini dibuat memadukan budaya Jawa Tengah kedalam interior dengan kesan yang *Tropical* namun dibawakan secara kontemporer agar interior Gereja ini tetap relevan di zaman sekarang

Kata Kunci : desain; gereja; jawa tengah; perancangan interior