

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya, penulis bisa menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir berjudul “PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM HAKKA INDONESIA”. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan program Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Tarumanagara, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Program Studi Desain Interior.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dan bersedia bekerjasama mulai dari awal hingga penulisan laporan ini bisa selesai dengan baik, antara lain:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah-Nya yang telah menyertai sehingga laporan kolokium dapat terselesaikan dengan baik;
2. Maitri Widya Mutiara, S.Ds., MM., selaku Ketua Program Studi Desain Interior;
3. Anastasia Cinthya Gani S.Ds., M.Ars., selaku Koordinator Tugas Akhir;
4. Hartini, S.Sn., M.A., dan Faisal Ridwan, S.Sn. selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan bagi penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik;

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini tidak luput dari kesalahan maupun kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, penulis berharap semoga laporan ini akan bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 25 Juli 2020

Annisa Fausia  
615160028

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta yang selama ini telah membantu penelitian dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Hartini, S.Sn., M.A., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Faisal Ridwan, S.Sn., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum., selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
6. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M., selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
7. Ibu Anastasia Cinthya Gani S.Ds., M.Ars., selaku Koordinator Tugas Akhir.
8. Segenap dosen dan staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta Pendidikan pada penulis hingga dapan menunjang dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada Bapak Surikin selaku ketua pengelola Museum Hakka Indonesia TMII, yang telah berpartisipasi membantu penulis dalam memperoleh banyak informasi.

10. Teman-teman seperjuangan dari semester 1 hingga skripsi, Vanessa, Indira, Sherly, Fanny, yang telah memberikan banyak masukan serta dukungan kepada penulis.
11. Sahabat-sahabat, Stella Nongka, Chelsea Pojoh, Anastasia Stefany, terima kasih telah menjadi sahabat terbaik bagi penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satupersatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti serta secara umum kepada para pembaca.