

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nyalah penulis mampu menyelesaikan laporan ini dengan baik. Laporan kolokium “Perencanaan Interior Pusat Kebudayaan Jepang” ini disusun dengan tujuan untuk melengkapi persyaratan mengikuti kelengkapan nilai tugas dan diharapkan melalui laporan ini, penulis dapat lebih memahami cara perancangan interior pusat kebudayaan yang baik.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan laporan ini, khususnya kepada:

1. Bapak Fabianus H. Koesoemadinata, M. Sn, selaku dosen pembimbing pertama tugas akhir yang telah bersedia membimbing penulis.
2. Bapak Rizki Kurniawan S.Sn., M.Ds, selaku dosen pembimbing kedua tugas akhir yang telah bersedia membimbing penulis.
3. Orang tua yang telah memberikan dukungan penuh berupa moral, fisik serta materi.
4. Jesslyn Angela selaku saudari penulis yang telah memberikan dukungan kepada penulis dari awal masa perkuliahan hingga selesai.
5. Joshua Wangsadiputra, Ruben Christian, dan Kris Juliyanto selaku sahabat penulis yang selalu mendukung penulis dikala suka maupun duka dan selalu menemani penulis selama penyusunan tugas akhir ini berlangsung.
6. Semua pihak yang turut membantu dalam pembuatan laporan tugas akhir ini yang tidak dapat disebut satu persatu.

Penulis sadar bahwa laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan baik dalam data maupun tata bahasa. Untuk itu masukan yang bersifat membangun sangat diperlukan. Penulis berharap laporan ini dapat berguna bagi pembaca dan juga bagi masyarakat luas.

Jakarta, 22 Juni 2020

Kimberly Casey  
NIM : 615160043