

## ABSTRAK

*Gereja Katolik Santa Anna merupakan salah satu Gereja Katolik Terbesar yang berada di kota Jakarta Timur. Gereja ini menjadi pusat beribadah bagi para umat beragama Katolik di daerah tersebut, sehingga harus menampung banyak umat dan bisa mendukung setiap kegiatan serta aktivitas umat dalam kehidupan menggereja. Gereja juga mulai memperbaharui cara pewartaannya, dengan cara terbuka terhadap budaya-budaya yang ada. Keterbukaan Gereja terhadap budaya berdampak positif serta menjalin relasi yang baik antara budaya dan Gereja. Konsili Vatikan II 1962-1965, menyatakan bahwa Gereja harus berinkulturasi dengan budaya setempat bukan hanya dari tata cara ibadahnya saja, tetapi juga ditunjukkan dari desain interior Gerejanya. Relasi antara Gereja dan budaya ini akan mewujudkan suatu keserasian berbagai nilai dari pola – pola kebudayaan. Dalam karya re-design ini, penulis membuat suatu rancangan interior pada gereja ini yang nantinya bertujuan untuk memperbaiki masalah-masalah perancangan yang ada, agar Gereja Katolik Santa Anna bisa memberikan fasilitas yang lebih baik bagi para umatnya dan memberikan cerminan adanya relasi antara gereja dan pola kebudayaan dengan adanya inkulturasi antara visi misi Gereja dengan budaya setempat yang lahir dan berkembang di lokasi Gereja tersebut.*

**Kata kunci:** *Gereja, Katolik, Fasilitas, Interior, Konsep, Kebudayaan, Inkulturasi*

*Santa Anna Catholic Church is one of the largest Catholic churches in East Jakarta. This church is a center of worship for Catholics in the area, so it must accommodate many people and be able to support every activity and activity of the people in church life. The church has also begun to renew its way of preaching, by being open to existing cultures. The Church's openness to culture has a positive impact and builds good relations between culture and the Church. The Second Vatican Council 1962-1965, stated that the Church must be inculturated with the local culture not only from the way of worship, but also from the interior design of*

*the church. This relationship between the Church and culture will create a harmony between the various values of cultural patterns. In this re-design work, the author makes an interior design for this church which later aims to improve existing design problems, so that the Santa Anna Catholic Church can provide better facilities for its followers and provide a reflection of the relationship between the church and the pattern. culture with the inculturation between the vision and mission of the Church and the local culture that was born and developed in the location of the Church.*

**Keyword:** Church, Catholic, Facilities, Interior, Concept, Culture, Inculturation