

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, E. P., & Alexander, M. (2008). *Museum in Motion: An Introduction to The History and Function of Museum (Second Edition)*. Lanham: AltaMira Press.
- Ariwidjaja, R. (2013). *Pengembangan Daya Tarik Museum*. Yogyakarta: Amara Books.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 2(1), 10-20.
- Capital of Culture. (2018, Agustus 08). *Contemporary art at Art:1 New Museum*. Dipetik Februari 18, 2020, dari Now Jakarta: <https://nowjakarta.co.id/magazine-issue/capital-of-culture/contemporary-art-at-art-1-new-museum>
- Cresswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih Di Antara Lima Pendekatan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dahrudin, H. (2016, November 09). *LIPI Rangsang Minat Masyarakat Ke Museum*. Dipetik Februari 18, 2020, dari Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia: <http://lipi.go.id/lipimedia/lipi-rangsang-minat-masyarakat-ke-museum/16883>
- Direktorat Museum. (2007). *Pengelolaan Koleksi Museum*. Direktorat Museum, Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata: Jakarta.
- Findlen, P. (1989). The Museum: Its Classical Etymology and Renaissance Genealogy. *Journal of the History of Collections*, 1(1), 59-78.
- International Council of Museum. (2013). *ICOM Code of Ethics for Museums*. Paris: International Council of Museums.
- Irdana, N., & Kumarawarman, S. (2018). Konsep Penataan Koleksi Museum Untuk Mempermudah Pemahaman Wisatawan Dalam Wisata Edukasi Arsip Dan

- Koleksi Perbankan Di Museum Bank Mandiri Jakarta. *Diplomatika*, 1(2), 132-147.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2011, September 28). *Ditjen Sejarah dan Purbakala Revitalisasi 39 Museum*. Dipetik Juli 11, 2020, dari Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2013). *Designing Interiors: Second Edition*. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Lelo, & Laksono, M. A. (2018). Perancangan Desain Interior Museum Seni Rupa dan Keramik , Jakarta. *Narada: Jurnal Desain & Seni*, 5(2), 9-22.
- Lewis, G. (1992). *Manual of Curatorship: A Guide to Museum Practice (Second Edition)*. London: Butterworth Heinemann.
- Lourenço, M. C. (2009). A Contribution to the History of University Museums and Collections in Europe. *University Museum and Collection 2002 Conference*. Sydney/Canberra: International Council of Museum.
- McLean, K. (1993). *Planning for People in Museum Exhibitions*. Washington DC: Association of Science-Technology Centers.
- Noviyanti, S. (2014, November 23). *Museum di Indonesia Masih Minim Peminat*. Dipetik Feberuari 18, 2020, dari Kompas: <https://travel.kompas.com/read/2014/11/23/1102002/Museum.di.Indonesia.Masih.Minim.Peminat>
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Salim, P. (2018). Persepsi Kualitas Ruang Pamer Museum Seni: Sebuah Stufi Observasi. *Narada: Jurnal Desain & Seni*, 5(2), 23-32.
- Sari, S. P. (2011). *Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta*. Yogyakarta: Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya.
- Subhiksu, I. B., & Utama, G. B. (2018). *Daya Yarik Wisata Museum: Sejarah dan Perkembangan di Ubud Bali*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Wartono, T. (1984). *Pengantar Pendidikan Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.