

ABSTRAK
PERANCANGAN INTERIOR
MUSEUM SENI RUPA DAN KERAMIK

Oleh

Seanny Juniata

Program Studi Desain Interior, Universitas Tarumanagara

Museum memiliki peran penting dalam membentuk nilai kebudayaan dan peradaban manusia, yaitu peran sebagai konservasi, edukasi, dan rekreasi. Salah satu museum di Jakarta, Museum Seni Rupa dan Keramik, menyimpan banyak benda koleksi seni rupa dan keramik yang memiliki nilai sejarah dari berbagai penjuru Indonesia. Akan tetapi dengan citra museum yang semakin memudar membuat masyarakat seringkali tidak dapat menikmati koleksi seni rupa dan keramik itu dengan baik dan nyaman, baik karena penataan museum yang kurang mendukung ataupun penyampaian informasi yang kurang jelas dan menarik. Dengan upaya perancangan ulang interior Museum Seni Rupa dan Keramik di Jakarta ini diharapkan citra museum dapat terus dipertahankan dan pengunjung museum dapat teredukasi, bahkan dapat datang ke museum sebagai tempat wisata. Dengan menggunakan metode desain yang diterapkan oleh Rosemary Kilmer, perancangan museum ini akan menggunakan gaya kontemporer yang menunjukkan bentuk geometris dengan ornamen dari rumah adat Betawi sebagai representasi ikon budaya Jakarta yang memiliki makna alkulturasi Indonesia dan negara asing. Warna yang digunakan adalah warna bumi (*earth tone*) yang cenderung terang. Adapun teknologi diterapkan untuk memperkuat peran museum dalam edukasi dan rekreasi, yang juga diharapkan dapat menambah daya tarik museum.

Kata kunci: Interior, Jakarta, Museum, Perancangan.