

## ABSTRAK

Era Globalisasi membawa dampak terhadap banyak hal, salah satunya adalah dibutuhkan sumber daya manusia yang lebih berkualitas. Salah satu caranya adalah dengan peningkatan sarana Pendidikan, yaitu perpustakaan. Namun, pada masa ini kesadaran masyarakat Indonesia akan pentingnya perpustakaan masih sangat rendah, terutama di kalangan generasi digital (Gen Z), perpustakaan dinilai belum mampu berkolerasi dengan kebutuhan masyarakat modern yang notabene lebih memanfaatkan literatur digital dibanding literatur fisik (buku). Untuk itu diperlukan perpustakaan yang tidak hanya memberikan pelayanan konvensional, namun juga digital. *Hybrid Library* merupakan konsep perpustakaan untuk menghadapi era digitalisasi. Selain itu, perubahan pola belajar yang dulu bersifat *Passive Learning* menjadi *Active Learning*, membuat perpustakaan harus dapat menyediakan sarana yang mampu memenuhi kebutuhan masyarakat modern, yaitu dengan konsep *Learning Commons*, konsep belajar yang menggabungkan aspek fleksibilitas, interaksi, dan teknologi. Oleh karena itu, tujuan dari perancangan ini adalah untuk mendesain perpustakaan perguruan tinggi yang dapat menunjang kebutuhan generasi digital. Pengumpulan data dilakukan dengan cara survey lapangan, survey kuisioner, dan studi literatur. Adapun konsep yang diusung adalah konsep perpustakaan *Hybrid* dengan sarana berbasis *learning commons* dengan gaya perpustakaan *Contemporary*. Hasil perancangan ini menghasilkan desain perpustakaan yang dapat memenuhi kebutuhan generasi digital, baik dari segi informasi, layanan, fasilitas, dan interiornya.

**Kata Kunci:** *Desain Interior, Gaya Kontemporer, Generasi Digital, Learning Commons, Perpustakaan Hybrid*

## ABSTRACT

The era of globalization has an impact on many things, one of those is the need for higher quality human resources. One of the solutions to improve educational qualities is by improving the library. However, currently, the awareness of the importance of libraries is still very low, especially among the digital generation (Gen Z), libraries are considered unable to correlate with the needs of modern society, which in fact use digital literature more than physical literature (books). Hence we need a library that is not only provides conventional services, but also digital services. Hybrid Library is a term that has entered the realm of modern library to face the digitalization era. Moreover, the changes in learning patterns from Passive Learning to Active Learning has made libraries must be able to adjust their facilities to meet the needs of modern society, one of those systems is called the Learning Commons, a learning concept that combines aspects of flexibility, interaction, and technology. Therefore, the purpose of this design is to design a college library that can support the needs of the digital generation. The data was collected by field surveys, questionnaire surveys, and literature studies. The theme is a Hybrid Library with learning commons-based facilities and with a Contemporary Style. The results of this design produce a library interior that can viiulfil the needs of the digital generation, both in terms of information, services, facilities, and the interior.

**Keywords:** *Contemporary, Digital Generation, Hybrid Library, Interior Design, Learning Commons*