

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM GEOLOGI BANDUNG” tepat pada waktunya dan dengan semaksimal mungkin. Laporan Tugas Akhir ini berisikan sebuah perancangan desain interior museum yang berisikan koleksi beragam artefak geologi yang dimiliki Museum Geologi Bandung.

Museum Geologi Bandung memiliki fungsi sebagai salah satu sarana pendidikan informal dan sebagai sumber informasi geologi kepada masyarakat awam. Dalam rangka museum dapat menjalankan fungsinya, perlu adanya pembaharuan secara berkala agar museum dapat mempertahankan eksistensinya di tengah dunia yang memiliki perkembangan teknologi yang cepat. Oleh karena itu, perlu adanya perancangan interior ulang Museum Geologi Bandung yang dilandaskan pada pedoman desain yang sudah melalui tahap analisis yang mendalam dalam rangka memberikan solusi desain terhadap masalah yang ada.

Penulis juga menyadari bahwa laporan ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf jika isi dari laporan Tugas Akhir ini terdapat penulisan yang kurang tepat dan kurang berkenan bagi para pembaca. Kritik dan saran sangat penulis harapkan guna penyempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Juni 2020



Ardy Kristina

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena berkat dan kasih karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Papa, mama dan Danny untuk kasih sayang, doa, dan dukungan dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini maupun selama proses 4 tahun kuliah.
2. Bapak Kurnia Setiawan S.Sn., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
3. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M., selaku Kepala Program Studi Desain Interior.
4. Bapak Adi Ismanto, S.Sn., M.T., selaku pembimbing 1 yang telah membimbing, memberikan masukan dan motivasi kepada saya sejak Kolokium.
5. Ibu Silvia Meliana, ST.Ars., M.Des., selaku pembimbing 2 yang telah membimbing, memberikan masukan dan motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Fivanda, M.Ds., untuk setiap dukungan, saran, dan semangat yang telah diberikan.
7. Teman-teman kelompok 15, kelompok terkuat di bumi, untuk perjalanan 1 tahun yang sudah kita lalui bersama. Terima kasih untuk semua hiburan dan kebersamaannya.
8. Dion, yang telah sabar mendengarkan seluruh keluh kesah dan memberikan semua dukungan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini maupun selama proses 4 tahun kuliah.
9. Brigita, Erika, dan Patricia, untuk setiap cerita, kenangan, dan kerja samanya yang telah kita lalui bersama sejak hari pertama masuk kuliah.
10. Helena, Regina, dan Kezia, sahabat sejak kelas 7, untuk setiap semangat, masukannya.
11. Teman-teman di BEM dan DPM FSRD, untuk kerja sama di setiap kegiatan, serta momen kebersamaan yang telah dilalui selama 3 tahun.

12. Teman-teman di kelas Desain Interior B 2016, untuk kebersamaan 4 tahunnya.
13. Bapak Yusep dan FX Edbert, untuk informasi dan dokumen yang berkaitan dengan Museum Geologi
14. Serta pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.