

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM KERAMIK DI KOTA TUA, JAKARTA BARAT”, tepat pada waktunya dan dengan semaksimal mungkin. Adapun tujuan dari pembuatan laporan ini untuk memenuhi mata kuliah tugas akhir desain interior Universitas Tarumanagara dan sebagai persyaratan untuk mencapai gelar S-1 program studi desain interior.

Selama penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, khususnya:

1. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M., selaku Kepala Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara.
2. Ibu Dra. Ika Yuni, M.Hum, selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Fivanda, M.Ds., selaku dosen pembimbing 2.

Penulis menyadari adanya kekurangan dan kesalahan dalam penulisan laporan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna untuk memperbaiki kesalahan penulis di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 26 Mei 2020



Aristya Refinia Pratiwi

615160063

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberi bantuan yang luar biasa dalam pembuatan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya serta keluarga yang turut mendukung dan memberi motivasi agar selalu berusaha dan tidak patah semangat.
2. Kepada Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
3. Kepada Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M. selaku ketua program studi Desain Interior Universitas Tarumanagara.
4. Kepada Ibu Dra. Ika Yuni, M.Hum, selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan saran dan masukan mulai dari mata kuliah kolokium sampai menyelesaikan mata kuliah tugas akhir ini.
5. Kepada Ibu Fivanda, M.Ds., selaku dosen pembimbing 2 yang telah membantu dalam memberikan arahan dan bimbingan selama berjalannya mata kuliah tugas akhir.
6. Kepada Ibu Anastasia Cinthya Gani, S.Ds.,M.Ars. dan Ibu Mariana, S.Ds. selaku koordinator mata kuliah tugas akhir.
7. Kepada dosen-dosen konsultan yang membantu dalam menghadapi permasalahan di bidang mereka masing-masing.
8. Kepada seluruh pihak pengelola Museum Seni Rupa dan Keramik yang telah memperbolehkan kami untuk mempelajari lebih dalam tentang museum.

9. Kepada seluruh teman-teman satu angkatan dan khususnya teman-teman kelompok yang sama-sama berjuang dan saling memberi semangat setiap saat.
10. Kepada seluruh pihak yang terkait dalam pembuatan karya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Jakarta, 26 Mei 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the printed name.

Aristya Refinia Pratiwi