

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Ruang Lingkup Perancangan	2
D. Tujuan Perancangan	2
E. Metode Perancangan	3
F. Sistematika Penulisan	3
BAB II	5
A. Denah Eksisting	5
B. Lokasi	5
C. Identitas Proyek	8
D. Struktur Organisasi	15
BAB III	16
A. Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	16
1. Konsep Aktifitas, Fasilitas, dan Fungsi	16
2. Konsep Besaran Ruang	29

3.	Konsep Furniture	38
B.	Konsep Program Ruang	39
1.	Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan.....	39
2.	Konsep Zoning	42
3.	Konsep View (Orientasi ruang).....	43
4.	Konsep Hubungan Ruang	44
5.	Konsep Sirkulasi (<i>Traffic</i>).....	45
6.	Konsep Organisasi Ruang	45
7.	Konsep Pembagian Ruang	46
C.	Konsep Pengembangan Desain	47
1.	Konsep Citra.....	48
2.	Konsep Pembatas Ruang, Lantai, Plafon.....	51
3.	Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan	55
4.	Konsep Elemen Desain	57
5.	Konsep Estetika	58
BAB IV	59
A.	Perspektif	59
1.	Perspektif Manual.....	59
2.	Perspektif 3D.....	62
B.	Poster Presentasi.....	64
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel III. 1. Tabel Aktifitas, Fasilitas, dan Fungsi	16
Tabel III. 2. Tabel Besaran Ruang.....	29
Tabel III. 3. SWOT	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1. Denah Existing Gereja Santo Matias Rasul.....	5
Gambar II. 2. Peta Provinsi DKI Jakarta.....	5
Gambar II. 3. Peta Lokasi Gereja Santo Matias Rasul	6
Gambar II. 4. Rumah Ibadah Kosambi Baru.....	7
Gambar II. 5. Logo Gereja Katolik Santo Matias Rasul	9
Gambar II. 6. Struktur Organisasi Gereja Santo Matias Rasul	15
Gambar III. 1. Konsep Furniture Panti Imam	38
<i>Gambar III. 2. Konsep Furniture Panti Umat.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar III. 3. Konsep Furniture Ruang Pengakuan Dosa</i>	<i>39</i>
<i>Gambar III. 4. Site Plan Gereja Santo Matias Rasul</i>	<i>39</i>
<i>Gambar III. 5. Faktor Cahaya</i>	<i>39</i>
Gambar III. 6. Faktor Suara.....	40
Gambar III. 7. Zoning Gereja Santo Matias Rasul	42
<i>Gambar III. 8. Blocking gereja Santo Matias Rasul</i>	<i>43</i>
<i>Gambar III. 9. Fasad Bangunan Gereja Santo Matias Rasul.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar III. 10. Matrix Antar Ruang.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar III. 11. Pola Sirkulasi Gereja Santo Matias Rasul</i>	<i>45</i>
<i>Gambar III. 12. Mindmap</i>	<i>47</i>
<i>Gambar III. 13. Suasana Agung.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar III. 14. Suasana Damai/Tenang.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar III. 15. Suasana Khusus</i>	<i>50</i>
<i>Gambar III. 16. Konsep Lantai Panti Imam</i>	<i>51</i>
<i>Gambar III. 17. Konsep Lantai Panti Umat.....</i>	<i>51</i>
<i>Gambar III. 18. Konsep Lantai Ruang Pengakuan Dosa</i>	<i>52</i>
<i>Gambar III. 19. Konsep Pembatas Ruang Panti Imam</i>	<i>52</i>
<i>Gambar III. 20. Konsep Pembatas Ruang Panti Umat</i>	<i>53</i>
<i>Gambar III. 21. Konsep Pembatas Ruang Pengakuan Dosa.....</i>	<i>54</i>
<i>Gambar III. 22. Konsep Plafon Bangunan Ibadah Gereja Katolik Santo Matias Rasul</i>	<i>54</i>

<i>Gambar III. 23. Konsep Pencahayaan Bangunan Ibadah Gereja Santo Matias Rasul</i>	55
<i>Gambar III. 24. Sistem Tata Suara</i>	56
<i>Gambar III. 25. Sistem Keamanan dan Keselamatan</i>	56
<i>Gambar III. 26. Konsep Elemen Desain</i>	57
<i>Gambar III. 27. Lukisan 14 Kisah Sengsara Yesus</i>	58
<i>Gambar III. 28. Ukiran Perjamuan Malam Terakhir</i>	58
<i>Gambar III. 29. Kaca Patri</i>	58
<i>Gambar III. 30. Contoh Penggunaan Bentuk Vertikal pada Panti Imam</i>	73
<i>Gambar III. 31. Contoh Penggunaan Bentuk Vertikal dan Diagonal pada Panti Imam</i>	74
<i>Gambar III. 32. Contoh Bentuk Kayu Berlayer</i>	74
<i>Gambar III. 33. Contoh Penggunaan Lampu Halogen pada Panel Kayu</i>	74
<i>Gambar III. 34. Furniture Meja Altar</i>	75
<i>Gambar III. 35. Furniture Mimbar</i>	75
<i>Gambar III. 36. Furniture Kursi Pemimpin</i>	75
<i>Gambar III. 37. Furniture Meja Kredens</i>	75
<i>Gambar III. 38. Hasil Implementasi Tritunggal Mahakudus pada Perancangan Interior Gereja Katolik Santo Matias Rasul Berupa Gambar 3D</i>	77
<i>Gambar III. 39. Hasil Implementasi Tritunggal Mahakudus pada Panti Imam Gereja Katolik Santo Matias Rasul Berupa Perspektif Manual</i>	77
<i>Gambar IV. 1. Perspektif Manual Panti Imam</i>	59
<i>Gambar IV. 2. Perspektif Manual Panti Umat Mezzanine</i>	60
<i>Gambar IV. 3. Perspektif Manual Entrance Ruang Ibadah</i>	61
<i>Gambar IV. 4. Perspektif Manual Area Ruang Pengakuan Dosa</i>	61
<i>Gambar IV. 5. Perspektif 3D Panti Imam</i>	62
<i>Gambar IV. 6. Perspektif 3D Panti Umat</i>	63
<i>Gambar IV. 7. Perspektif 3D Ruang Pengakuan Dosa</i>	63
<i>Gambar IV. 8. Poster Presentasi</i>	66