KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, laporan akhir skripsi yang berjudul "Perancangan Aplikasi Pendeteksian Emosi Suara Manusia dengan Metode LSTM" dapat diselesaikan. Laporan akhir skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar sarjana komputer.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan dari banyak pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1. Ibu Prof. Dr. Ir. Dyah Erny Herwindiati, M. Si., selaku Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Tarumanagara.
- 2. Ibu Desi Arisandi, S.Kom., M.T.I., selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknologi Informasi Universitas Tarumanagara.
- 3. Ibu Ir. Jeanny Pragantha, M.Eng., selaku Koordinator Skripsi Program Studi Teknik Informatika atas arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan kegiatan skripsi semester ganjil 2020/2021.
- 4. Ibu Dra. Chairisni Lubis, M.Kom., selaku Dosen Pembimbing Utama Skripsi yang telah memberikan banyak waktu, bimbingan, masukan dan saran dalam pembuatan laporan skripsi ini.
- 5. Bapak Novario Jaya Perdana, S.Kom., M.T., selaku Dosen Pembimbing Pendamping Skripsi yang telah memberikan banyak waktu, bimbingan, masukan dan saran dalam pembuatan program dan laporan skripsi ini.
- 6. Seluruh responden Seni Teater Tarumanagara (SENTRA) yang berpartisipasi dalam membantu pembuatan data pengujian yang diperlukan pada laporan skripsi ini.
- Keluarga dan teman-teman yang selalu memberikan bantuan atau dukungan berupa nasihat dan motivasi penyemangat kepada penulis dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.

Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis menyadari bahwa ada kekurangan, baik dari segi materi laporan maupun teknik penyajian. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan laporan skripsi ini menjadi lebih baik. Akhir kata, penulis berharap laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Jakarta, 28 Januari 2021

Kelvin Wilianto