

## DAFTAR ISI

<b>TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA .....</b>	<b>3</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>4</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>14</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>14</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>14</b>
<b>1.3 Batasan Masalah.....</b>	<b>15</b>
<b>1.4 Tujuan dan Manfaat .....</b>	<b>15</b>
<b>1.5 Metode Perancangan.....</b>	<b>15</b>
<b>1.6 Sistematika Perancangan.....</b>	<b>17</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>18</b>
<b>DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>18</b>
<b>2.1 Tinjauan Umum.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.1 Sarana Rekreasi dan Oceanarium.....</b>	<b>18</b>
<b>2.1.2 Fungsi <i>Oceanarium</i>.....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.3 Bentuk penyajian objek pameran.....</b>	<b>20</b>
<b>2.1.4 Aspek teknis.....</b>	<b>23</b>
<b>2.1.5 Pengelolaan Air Laut .....</b>	<b>27</b>
<b>2.1.6 Pengelolaan Air Tawar .....</b>	<b>28</b>
<b>2.2 Tinjauan Khusus .....</b>	<b>28</b>
<b>2.2.1 Profil <i>SeaWorld</i> Ancol Jakarta .....</b>	<b>28</b>
<b>2.2.2 Logo <i>SeaWorld</i> Ancol Jakarta.....</b>	<b>29</b>
<b>2.2.3 Visi dan misi.....</b>	<b>30</b>
<b>2.2.4 Struktur Organisasi .....</b>	<b>31</b>
<b>2.2.5 Tata Pamer Akuarium.....</b>	<b>31</b>
<b>2.2.6 Material Akuarium .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>33</b>

<b>METODE DESAIN</b> .....	33
<b>BAB IV</b> .....	35
<b>ANALISIS DATA</b> .....	35
<b>4.1 Analisis Citra/Image</b> .....	35
<b>4.2 Analisis Potensi Lingkungan/Tapak</b> .....	35
<b>4.3 Analisis Bangunan</b> .....	38
<b>4.3.1 Denah <i>Existing SeaWorld</i> Ancol</b> .....	38
<b>4.3.2 Analisa Pemandangan</b> .....	39
<b>4.3.3 Analisa Cahaya</b> .....	40
<b>4.3.4 Analisa Kebisingan</b> .....	40
<b>4.4 Analisis Pengguna</b> .....	40
<b>4.4.1 Pengunjung</b> .....	40
<b>4.4.2 <i>Staff</i></b> .....	41
<b>4.5 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang</b> .....	41
<b>4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang</b> .....	44
<b>BAB V</b> .....	46
<b>KONSEP</b> .....	46
<b>5.1 Konsep Programatik</b> .....	46
<b>5.1.1 Konsep Material</b> .....	46
<b>5.1.2 Konsep <i>Furniture</i></b> .....	46
<b>5.1.3 Konsep Elemen Pembentuk Ruang</b> .....	47
<b>5.1.4 Konsep Fisika dan Utilitas Bangunan</b> .....	48
<b>5.1.5 Konsep Elemen Desain</b> .....	49
<b>5.1.6 Konsep Estetika</b> .....	49
<b>BAB VI</b> .....	50
<b>IMPLEMENTASI DESAIN</b> .....	50
<b>6.1 Layout (Tata Letak)</b> .....	50
<b>6.1.1 Lantai Dasar</b> .....	50
<b>6.1.2 Lantai Dua</b> .....	50
<b>6.2 Perspektif</b> .....	51
<b>6.2.1 <i>Lobby</i></b> .....	51

6.2.2	<i>Virtual Reality Area</i> .....	54
6.2.3	Area Pertunjukan.....	57
<b>BAB VII</b>	.....	<b>60</b>
<b>ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN</b>	.....	<b>60</b>
<b>BAB VIII</b>	.....	<b>61</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>61</b>
8.1	<b>Kesimpulan</b> .....	<b>61</b>
8.2	<b>Saran</b> .....	<b>61</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>62</b>
I.1	<b>Pustaka Umum</b> .....	<b>62</b>
I.2	<i>Website</i> .....	<b>62</b>

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 AKUARIUM INDIVIDU.....	20
GAMBAR 1.2 AKUARIUM <i>TUNNEL</i> .....	21
GAMBAR 1.3 AKUARIUM UTAMA.....	22
GAMBAR 1.4 AKUARIUM HIU .....	22
GAMBAR 1.5 KOLAM SENTUH.....	23
GAMBAR 1.6 LOGO SEAWORLD .....	29
GAMBAR 2.1 PETA KAWASAN JAKARTA UTARA .....	36
GAMBAR 2.2 PETA POTENSI DI SEKITAR TAPAK.....	36
GAMBAR 2.3 <i>EXISTING LAYOUT</i> LANTAI SATU.....	39
GAMBAR 2.4 <i>EXISTING LAYOUT</i> LANTAI DUA.....	39
GAMBAR 2.5 ORGANISASI RUANG LANTAI SATU .....	44
GAMBAR 2.6 ORGANISASI RUANG LANTAI DUA .....	45
GAMBAR 3.1 KONSEP PENGHAWAAN .....	48
GAMBAR 3.2 KONSEP PENCAHAYAAN.....	48
GAMBAR 4.1 LAYOUT LANTAI DASAR .....	50
GAMBAR 4.2 LAYOUT LANTAI DUA .....	50
GAMBAR 4.3 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....	51
GAMBAR 4.4 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....	51
GAMBAR 4.5 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....	52
GAMBAR 4.6 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....	52

<b>GAMBAR 4.7 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....</b>	<b>53</b>
<b>GAMBAR 4.8 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....</b>	<b>53</b>
<b>GAMBAR 4.9 PERSPEKTIF <i>LOBBY</i> .....</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 4.10 PERSPEKTIF <i>VR AREA</i>.....</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 4.11 PERSPEKTIF <i>VR AREA</i>.....</b>	<b>55</b>
<b>GAMBAR 4.12 PERSPEKTIF <i>VR AREA</i>.....</b>	<b>55</b>
<b>GAMBAR 4.13 PERSPEKTIF <i>VR AREA</i>.....</b>	<b>56</b>
<b>GAMBAR 4.14 PERSPEKTIF <i>VR AREA</i>.....</b>	<b>56</b>
<b>GAMBAR 4.15 AREA PERTUNJUKAN .....</b>	<b>57</b>
<b>GAMBAR 4.16 AREA PERTUNJUKAN .....</b>	<b>57</b>
<b>GAMBAR 4.17 AREA PERTUNJUKAN .....</b>	<b>58</b>
<b>GAMBAR 4.18 AREA PERTUNJUKAN .....</b>	<b>58</b>
<b>GAMBAR 4.19 AREA PERTUNJUKAN .....</b>	<b>59</b>
<b>GAMBAR 4.20 AREA PERTUJUKAN.....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 1.1 KETEBALAN KACA AKUARIUM LAUT .....</b>	<b>24</b>
<b>TABEL 1.2 KETEBALAN AKRILIK AKUARIUM LAUT .....</b>	<b>25</b>
<b>TABEL 2.1 ANALISA CITRA .....</b>	<b>35</b>
<b>TABEL 2.2 ELEMEN LINGKUNGAN SEKITAR .....</b>	<b>38</b>
<b>TABEL 2.3 AKTIVITAS DAN FASILITAS .....</b>	<b>42</b>
<b>TABEL 2.4 BESARAN RUANG .....</b>	<b>44</b>
<b>TABEL 3.1 KONSEP MATERIAL .....</b>	<b>46</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>BAGAN 1.1 <i>RUNNING SYSTEM</i> AIR LAUT.....</b>	<b>27</b>
<b>BAGAN 1.2 <i>RUNNING SYSTEM</i> AIR TAWAR .....</b>	<b>28</b>
<b>BAGAN 2.1 STRUKTUR ORGANISASI SEAWORLD .....</b>	<b>31</b>
<b>BAGAN 3.1 ALUR KEGIATAN PENGUNJUNG .....</b>	<b>41</b>
<b>BAGAN 3.2 ALUR KEGIATAN STAFF .....</b>	<b>41</b>