

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3. Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Metoda Perancangan	4
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....	8
DASAR PEMIKIRAN	8
2.1 Tinjauan Umum.....	8
2.2 Tinjauan Khusus.....	11
2.2.1 Profil Gereja Santa Maria de Fatima.....	11
2.2.2 Struktur Organisasi Gereja Katolik.....	15
2.2.3 Sakramen-Sakramen Katolik	22
2.2.4 Lima Tugas Gereja.....	24
2.2.5 Warna sebagai simbol dalam Arsitektur Cina	25
2.2.6 Bangunan Cagar Budaya	26
2.2.7 Ergonomi	27
BAB III	30

METODE DESAIN	30
3.1 Konsep Programatik	30
3.2 Konsep Desain.....	34
BAB IV	38
ANALISIS DATA	38
4.1 Analisis Citra.....	38
4.2 Analisis Potensi Lingkungan / Tapak.....	39
4.2.1 Analisis Makro.....	39
4.2.2 Analisa Mikro	41
4.3 Analisis Bangunan.....	44
4.3.1 Fasad Bangunan.....	44
4.3.2 Interior	45
4.3.3 Fisika Bangunan	47
4.3.4 Utilitas Bangunan	48
4.2 Analisa Material dan Warna.....	51
4.4 Analisis Pengguna	51
4.4.1 Jam Operasional Gereja.....	52
4.4.2 Alur Sirkulasi Pengguna	52
4.5 Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang..	54
4.5.1 Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran Ruang	54
4.5.2 Analisis Persyaratan Ruang	56
4.6 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	56
BAB V.....	58
KONSEP	58
5.1 Konsep Programatik	58
5.2 Konsep Desain.....	59
5.2.1 Konsep Citra.....	59
5.2.2 Konsep Tema.....	59
5.2.3 Konsep Gaya	60
5.2.4 Citra Gaya dan Tema untuk Ruangan Khusus.....	60
5.2.5 Konsep Estetika	63
5.2.6 Konsep Elemen Pembentuk Ruang.....	64

5.2.7 Konsep Utilitas Bangunan dan Fisika Bangunan	66
5.2.8 Alternatif <i>Zoning</i>	68
5.2.9 Alternatif <i>Blocking</i>	70
5.2.10 Alternatif Sirkulasi.....	73
5.2.11 Konsep Skematik	74
5.2.12 Sketsa.....	74
BAB VI	80
IMPLEMENTASI DESAIN	80
6.1 <i>Entrance</i>	80
6.2 Ruang Ibadah.....	81
6.3 Ruang Sekretariat	86
6.4 Ruang Serbaguna.....	90
BAB VII.....	95
ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	95
BAB VIII.....	99
KESIMPULAN DAN SARAN.....	99
8.1 Kesimpulan.....	99
8.2 Saran.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Analisis Material dan Warna	51
Tabel 4. 2 Tabel Jam Operasional Gereja	52
Tabel 4. 3 Tabel Analisis Sirkulasi Ruang Pengurus Gereja	53
Tabel 4. 4 Tabel Analisis Sirkulasi Ruang Pengunjung Gereja	53
Tabel 4. 5 Tabel Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran Ruang 1	54
Tabel 4. 6 Tabel Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran Ruang 2	54
Tabel 4. 7 Tabel Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran Ruang 3	55
Tabel 4. 8 Tabel Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, Besaran Ruang 4	55
Tabel 4. 9 Tabel Analisis Persyaratan Ruang	56
Tabel 4. 10 Analisis dengan Tabel Diagram Matrix	56
Tabel 5. 1 Tabel Konsep Material	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Proses Pemrograman	4
Gambar 1. 2 Menentukan Tujuan.....	4
Gambar 1. 3 Pengumpulan dan Analisa Data	5
Gambar 1. 4 Kebutuhan Pengguna.....	5
Gambar 2. 1 Peta Menuju Santa Maria de Fatima	13
Gambar 2. 2 Santa Maria de Fatima dan sekitarnya	13
Gambar 2. 3 Logo Santa Maria de Fatima	14
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi Santa Maria de Fatima	15
Gambar 2. 5 Tempat Duduk Perjamuan.....	27
Gambar 2. 6 Jarak Tempat Duduk Perjamuan	28
Gambar 2. 7 Ukuran Bangku Per Orang	28
Gambar 2. 8 Ukuran Mimbar untuk Ceramah	29
Gambar 2. 9 Mimbar untuk Ceramah dan Jarak untuk Pembawa Persembahan ..	29
Gambar 3. 1 Konsep Desain Menurut Rosemary Kilmer	30
Gambar 3. 2 Proses Desain Menurut Rosemary Kilmer	30
Gambar 3. 3 Tampak Luar dan Dalam Gereja Santa Maria de Fatima.....	31
Gambar 3. 4 Time Schedule.....	31
Gambar 3. 5 Data Permasalahan	32
Gambar 3. 6 Referensi Perancangan Gereja	32
Gambar 3. 7 Sampul Literatur yang digunakan	33
Gambar 3. 8 Contoh Layout Gereja	33
Gambar 3. 9 Diagram Proses	34
Gambar 3. 10 Contoh Skematik Perancangan Interior Gereja.....	35
Gambar 3. 11 Memilih Alternatif Desain	35
Gambar 3. 12 Implementasi Desain	36
Gambar 3. 13 Contoh RAB.....	36
Gambar 3. 14 Daftar Evaluasi.....	37
Gambar 4. 1 Logo Santa Maria de Fatima	38
Gambar 4. 2 Gereja Santa Maria de Fatima.....	39
Gambar 4. 3 Peta Menuju Santa Maria de Fatima	39
Gambar 4. 4 Area Sekitar Gereja Santa Maria de Fatima.....	40
Gambar 4. 5 Peta Satelitedari Google Gereja Santa Maria de Fatima.....	40
Gambar 4. 6 Lonceng Gereja Santa Maria de Fatima.....	41
Gambar 4. 7 Patung Santa Maria dan anak anak Gereja Santa Maria de Fatima	42
Gambar 4. 8 Panti Imam Gereja Santa Maria de Fatima	42
Gambar 4. 9 Panti Umat Gereja Santa Maria de Fatima.....	43
Gambar 4. 10 Area Koor Gereja Santa Maria de Fatima.....	43
Gambar 4. 11 Ruang Doa Gereja Santa Maria de Fatima.....	44
Gambar 4. 12 Fasad Bangunan Gereja Santa Maria de Fatima	44
Gambar 4. 13 Interior Gereja Santa Maria de Fatima.....	45
Gambar 4. 14 Area Panti Umat Gereja Santa Maria de Fatima.....	46

Gambar 4. 15 Ruang Ibadah Gereja Santa Maria de Fatima.....	46
Gambar 4. 16 Kursi Untuk Pastur	47
Gambar 4. 17 Jendela di Gereja Santa Maria de Fatima.....	47
Gambar 4. 18 Sirkulasi Udara Gereja Santa Maria de Fatima.....	48
Gambar 4. 19 Tata Suara di Gereja Santa Maria de Fatima.....	48
Gambar 4. 20 Sistem PLN	49
Gambar 4. 21 Contoh Sistem Telekomunikasi karena kondisi COVID-19	49
Gambar 4. 22 Sistem Suara yang digunakan	50
Gambar 4. 23 APAR dalam ruangan.....	50
Gambar 4. 24 APAR luar ruangan	50
Gambar 4. 25 Analisis dengan Bubble Diagram.....	57
Gambar 5. 1 Konsep dengan Tabel Diagram <i>Matrix</i>	58
Gambar 5. 2 Konsep dengan <i>Bubble Diagram</i>	58
Gambar 5. 3 Konsep Citra.....	59
Gambar 5. 4 Konsep Tema.....	59
Gambar 5. 5 Konsep Gaya.....	60
Gambar 5. 6 Konsep R. <i>Entrance</i>	61
Gambar 5. 7 Konsep R. Ibadah.....	61
Gambar 5. 8 Konsep R. Ibadah 2.....	62
Gambar 5. 9 Konsep R. Sakristi.....	62
Gambar 5. 10 Konsep R. Serbaguna.....	62
Gambar 5. 111 Konsep Warna.....	64
Gambar 5. 122 Konsep Dinding.....	65
Gambar 5. 133 Konsep Plafon.....	65
Gambar 5. 144 Konsep Furnitur.....	65
Gambar 5. 155 Konsep Penghawaan.....	66
Gambar 5. 166 Konsep Akustik.....	66
Gambar 5. 17 Konsep Keamanan.....	67
Gambar 5. 18 Konsep Pencahayaan.....	67
Gambar 5. 19 <i>Zoning</i> Alternatif 1.....	68
Gambar 5. 20 <i>Zoning</i> Alternatif 2.....	68
Gambar 5. 2118 <i>Zoning</i> Alternatif 3.....	69
Gambar 5. 22 <i>Blocking</i> Alternatif 1.....	70
Gambar 5. 193 <i>Blocking</i> Alternatif 2.....	71
Gambar 5. 204 <i>Blocking</i> Alternatif 3.....	72

Gambar 5. 215 Sirkulasi Alternatif 1.....	73
Gambar 5. 26 Konsep Skematik.....	74
Gambar 5. 27 Sketsa Ruang <i>Entrance</i>	74
Gambar 5. 2822 Sketsa Ruang <i>Entrance</i> Warna.....	75
Gambar 5. 29 Sketsa Ruang Sekretariat.....	75
Gambar 5. 30 Sketsa Ruang Ibadah.....	76
Gambar 5. 31 Sketsa Ruang Ibadah Warna.....	76
Gambar 5. 32 Sketsa Ruang Serbaguna.....	77
Gambar 5. 33 Sketsa Ruang Serbaguna Warna.....	77
Gambar 5. 34 Sketsa Furnitur Kursi Gereja.....	78
Gambar 5. 35 Sketsa Furnitur Kursi Gereja.....	78
Gambar 5. 36 Sketsa Furnitur Kursi Gereja.....	79
Gambar 6. 1 Perspektif <i>Entrance</i>	80
Gambar 6. 2 Layout Ruang Ibadah	81
Gambar 6. 3 Tampak 1 Ruang Ibadah	81
Gambar 6. 4 Tampak 2 Ruang Ibadah	82
Gambar 6. 5 Perspektif Ruang Ibadah 1	82
Gambar 6. 6 Perspektif Furnitur.....	83
Gambar 6. 7 Perspektif Ruang Ibadah 2	83
Gambar 6. 8 Perspektif Ruang Ibadah 3	84
Gambar 6. 9 Perspektif Ruang Ibadah 4	85
Gambar 6. 10 Layout Ruang Sekretariat.....	86
Gambar 6. 11 Tampak Ruang Sekretariat 1	87
Gambar 6. 12 Tampak Ruang Sekretariat 2	87
Gambar 6. 13 Perspektif Ruang Sekretariat 1	88
Gambar 6. 14 Perspektif Ruang Sekretariat 2.....	89
Gambar 6. 15 Layout Ruang Sekretariat.....	90
Gambar 6. 16 Tampak Ruang Serbaguna 1	91
Gambar 6. 17 Tampak Ruang Serbaguna 2	91
Gambar 6. 18 Perspektif Ruang Serbaguna 1	92
Gambar 6. 19 Perspektif Ruang Serbaguna 2	93
Gambar 6. 20 Perspektif Ruang Serbaguna 3	93
Gambar 6. 21 <i>Axonometri</i> Ruang Ibadah.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jurnal Lembar 1	103
Lampiran 2 Jurnal Lembar 2	104
Lampiran 3 Jurnal Lembar 3	105
Lampiran 4 Jurnal Lembar 4	106
Lampiran 5 Jurnal Lembar 5	107
Lampiran 6 Jurnal Lembar 6	108