

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Ruang Lingkup Perancangan..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Perancangan | 3 |
| 1.5 Metode Perancangan | 3 |
| 1.6 Sistematika Penulisan Laporan Akhir | 4 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 6 |
| 2.1 Tinjauan Umum..... | 6 |
| 2.1.1 Pusat Kebudayaan..... | 6 |
| 2.1.2 Klasifikasi Jenis Kegiatan..... | 7 |
| 2.1.3 Klasifikasi Jenis Fasilitas..... | 8 |
| 2.1.4 Standarisasi Galeri | 10 |
| 2.1.5 Standarisasi Perpustakaan..... | 11 |
| 2.1.6 Standarisasi Auditorium | 11 |
| 2.1.7 Standarisasi Kantor Pengelola | 13 |
| 2.1.8 Pusat Kebudayaan Korea | 13 |
| 2.2 Tinjauan Khusus..... | 17 |
| 2.2.1 Profil Lembaga/Perusahaan | 17 |

| | |
|---|----|
| BAB III METODE DESAIN | 23 |
| 3.1 Konsep Programatik | 23 |
| 3.2 Konsep Desain..... | 47 |
| BAB IV ANALISIS DATA | 53 |
| 4.1 Analisis Citra / <i>Image</i> | 53 |
| 4.2 Analisis Potensi Lingkungan..... | 53 |
| 4.2.1 Analisis Pemilihan Lokasi | 53 |
| 4.2.2 Analisis Tapak | 55 |
| 4.3 Analisis Aspek Pengguna | 56 |
| 4.3.1 Pengunjung | 56 |
| 4.3.2 Pengelola..... | 56 |
| 4.4 Analisis Fungsi, Aktifitas, dan Fasilitas | 57 |
| 4.5 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang..... | 61 |
| 4.5.1 Analisis Organisasi Ruang..... | 61 |
| 4.5.2 | 64 |
| BAB V KONSEP | 66 |
| 5.1 Konsep Programatik | 66 |
| 5.1.1 Matriks | 66 |
| 5.1.3 <i>Bubble Diagram</i> | 66 |
| 5.1.4 <i>Zoning</i> | 67 |
| 5.2 Konsep Desain..... | 67 |
| 5.2.1 Analisa Citra | 67 |
| 5.2.2 Konsep Tema | 68 |
| 5.2.3 Konsep Gaya..... | 69 |
| 5.2.1 Konsep Estetika..... | 70 |

| | | |
|--|--|----|
| 5.2.2 | Konsep Warna..... | 71 |
| 5.2.6 | Elemen Utilitas Bangunan | 71 |
| 5.2.7 | Elemen Pembentuk Ruang | 72 |
| 5.2.8 | Konsep <i>Furniture</i> | 72 |
| BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN..... | | 74 |
| 6.1 | Gambar Presentasi | 74 |
| 6.1.1 | <i>Layout plan</i> | 74 |
| 6.1.2 | Tampak potongan r. khusus | 75 |
| 6.1.3 | Aksonometri..... | 78 |
| 6.1.4 | Perspektif Ruang Digital & Manual..... | 79 |
| BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN | | 86 |
| 7.1 | Rekapitulasi Biaya Pelaksanaan | 86 |
| BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 87 |
| 8.1 | Kesimpulan..... | 87 |
| 8.2 | Saran | 88 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 89 |
| LAMPIRAN..... | | 90 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Penaikan Sumber Bunyi dan Pemiringan Lantai Area Penonton Auditorium | 12 |
| Gambar 2.2 Penempatan Langit-Langit Pemantul | 12 |
| Gambar 2.3 Meja Kerja <i>Single</i> | 13 |
| Gambar 2.4 Sisir Pola Kapal | 14 |
| Gambar 2.5 Struktur Organisasi | 19 |
| Gambar 3.1 Proses Desain | 23 |
| Gambar 3.2 Proses Desain | 24 |
| Gambar 3.3 Proses Desain | 24 |
| Gambar 3.4 Sketsa Skematis | 27 |
| Gambar 3.5 Skema Sirkulasi | 28 |
| Gambar 3.6 Skema Sirkulas | 28 |
| Gambar 3.7 Daftar Pertanyaan | 32 |
| Gambar 3.8 Daftar Kuesioner | 33 |
| Gambar 3.9 Struktur Organisasi | 35 |
| Gambar 3.10 Kebutuhan Fungsional | 36 |
| Gambar 3.11 Pencarian Pola | 38 |
| Gambar 3.12 Kebutuhan Pengguna | 40 |
| Gambar 3.13 Kesimpulan | 47 |
| Gambar 4.1 Site Korean Culture Center Indonesia | 54 |
| Gambar 4.2 Analisa Tapak Korean Culture Center | 55 |
| Gambar 4.3 Besaran Ruang | 59 |

| | |
|---|----|
| Gambar 4.4 Besaran Ruang..... | 59 |
| Gambar 4.5 Besaran Ruang..... | 60 |
| Gambar 4.6 Besaran Ruang..... | 60 |
| Gambar 4.7 <i>Bubble Diagram</i> | 61 |
| Gambar 4.8 Organisasi Ruang | 62 |
| Gambar 4.9 Teori Pendukung Organisasi Ruang..... | 62 |
| Gambar 4.10 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i> Korean Culture Center Indonesia..... | 63 |
| Gambar 4.11 <i>Traffic Flow</i> Ruang | 64 |
| Gambar 4.12 Teori Pendukung Sirkulasi dan <i>Traffic Flow</i> Ruang..... | 64 |
| Gambar 4.13 Sirkulasi Ruang | 65 |
| Gambar 5.1 Matriks Ruang | 66 |
| Gambar 5.2 <i>Bubble Diagram</i> Ruang..... | 66 |
| Gambar 5.3 <i>Zoning</i> Terpilih..... | 66 |
| Gambar 5.4 Bendera Nasional Korea..... | 68 |
| Gambar 5.5 Rumah Tradisional Korea | 69 |
| Gambar 5.6 Rumah Tradisional Korea | 69 |
| Gambar 5.7 Rumah Tradisional Korea | 69 |
| Gambar 5.8 Bendera Nasional Korea..... | 70 |
| Gambar 5.9 Material | 70 |
| Gambar 5.10 Skema Warna | 71 |
| Gambar 5.11 Elemen Utilitas Bangunan..... | 71 |
| Gambar 5.12 Elemen Utilitas Bangunan..... | 71 |

| | |
|---|----|
| Gambar 5.13 Elemen Pembentuk Ruang | 72 |
| Gambar 5.14 Konsep <i>Furniture</i> | 73 |
| Gambar 6.1 <i>Layout Plan</i> Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room</i> | 74 |
| Gambar 6.2 <i>Layout Plan</i> Ruang <i>Display</i> | 74 |
| Gambar 6.3 <i>Layout Plan</i> Ruang <i>Library</i> | 75 |
| Gambar 6.4 Tampak Potongan A-A' Ruang Resepsionis..... | 75 |
| Gambar 6.5 Tampak Potongan B-B' Ruang Resepsionis | 76 |
| Gambar 6.6 Tampak Potongan A-A' Ruang <i>Display</i> | 76 |
| Gambar 6.7 Tampak Potongan B-B' Ruang <i>Display</i> | 77 |
| Gambar 6.8 Tampak Potongan A-A' Ruang <i>Library</i> | 77 |
| Gambar 6.9 Tampak Potongan B-B' Ruang <i>Library</i> | 77 |
| Gambar 6.10 Aksonometri Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room</i> | 78 |
| Gambar 6.11 Aksonometri Ruang <i>Display</i> | 78 |
| Gambar 6.12 Aksonometri Ruang <i>Library</i> | 79 |
| Gambar 6.13 Perspektif <i>Digital</i> Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room</i> <i>room 1</i> | 79 |
| Gambar 6.14 Perspektif <i>Digital</i> Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room</i> <i>room 2</i> | 80 |
| Gambar 6.15 Perspektif <i>Digital</i> Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room</i> <i>room 3</i> | 80 |
| Gambar 6.16 Perspektif Manual Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room</i> <i>room 1</i> | 81 |

| | |
|--|----|
| Gambar 6.17 Perspektif Manual Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room 2</i> | 81 |
| Gambar 6.18 Perspektif Manual Ruang Resepsionis, <i>Waiting Area</i> , dan <i>IT Show room 3</i> | 82 |
| Gambar 6.19 Perspektif <i>Digital</i> Ruang <i>Display 1</i> | 82 |
| Gambar 6.20 Perspektif <i>Digital</i> Ruang <i>Display 2</i> | 83 |
| Gambar 6.21 Perspektif Manual Ruang <i>Display</i> | 83 |
| Gambar 6.22 Perspektif <i>Digital</i> Ruang <i>Library 1</i> | 84 |
| Gambar 6.23 Perspektif <i>Digital</i> Ruang <i>Library 2</i> | 84 |
| Gambar 6.22 Perspektif Manual Ruang <i>Library 1</i> | 85 |
| Gambar 6.23 Perspektif Manual Ruang <i>Library 2</i> | 85 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Tinggi rata-rata manusia dan jarak pandang | 7 |
| Tabel 2.2 Deskripsi Kerja | 22 |
| Tabel 4.1 Analisis Aktifitas dan Fasilitas | 57 |
| Tabel 4.2 Analisis Aktifitas dan Fasilitas | 57 |
| Tabel 4.3 Analisis Aktifitas dan Fasilitas | 58 |
| Tabel 4.4 Analisis Aktifitas dan Fasilitas | 58 |
| Tabel 4.5 Analisis Aktifitas dan Fasilitas | 58 |
| Tabel 5.1 Citra Perancangan | 67 |
| Tabel 7.1 Rekapitulasi Biaya Pelaksanaan..... | 86 |