

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II DASAR PEMIKIRAN	6
2.1. Tinjauan Umum.....	6
2.1.1. Pengertian Kebudayaan.....	6
2.1.2. Pengertian Pusat Kebudayaan.....	7
2.1.3. Fasilitas Pusat Kebudayaan.....	7
2.1.4. Persyaratan Ruang.....	8
2.1.4.1. Perpustakaan.....	8
2.1.4.2. Galeri Seni.....	12
2.1.4.3. Auditorium.....	17
2.2. Tinjauan Umum.....	22
2.2.1. Kebudayaan Jepang.....	22
2.2.2. Pengertian Pusat Kebudayaan Jepang.....	26
2.2.3. Konsep Estetika Menurut Filosofi Jepang.....	27
2.2.4. Interior Rumah Tradisional Jepang.....	29
2.2.5. Tentang The Japan Foundation.....	33
2.2.6. Sejarah Pusat Kebudayaan The Japan Foundation.....	34
2.2.7. Tujuan Didirikannya The Japan Foundation.....	34

2.2.8. Kegiatan The Japan Foundation	35
2.2.9. Struktur Organisasi The Japan Foundation	37
BAB III METODE DESAIN	38
3.1. Konsep Programatik	38
3.2. Konsep Desain	39
BAB IV ANALISIS DATA	41
4.1 Analisis Citra	41
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak	45
4.3 Analisis Bangunan	47
4.4 Analisis Pengguna.....	53
4.5 Analisis Fungsi, Aktifitas dan Fasilitas, Besaran dan Persyaratan Ruang.....	56
4.6 Analisis Organisasi dan Sirkulasi Ruang.....	68
4.6.1. Diagram Matriks.....	68
4.6.2. Bubble Diagram	70
4.6.3. Analisis Pola Sirkulasi.....	72
BAB V KONSEP	74
5.1 Konsep Programatik	74
5.1.1 Konsep Perancangan	74
5.1.2 Konsep Citra.....	74
5.1.3 Konsep Suasana.....	75
5.1.4 Zoning	77
5.1.5 Blocking	78
5.1.6 Sirkulasi.....	80
5.1.7 Konsep Garis	85
5.1.8 Konsep Bentuk	85
5.1.9 Konsep Material dan Warna.....	86
5.2 Konsep Desain	87
5.2.1. Konsep Persyaratan Ruang.....	87
5.2.2. Konsep Keamanan dan Keselamatan	89
5.2.3. Konsep Furnitur.....	90

5.2.4. Konsep Elemen Pembentuk Ruang	92
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	95
6.1. Perpustakaan	95
6.2. Auditorium.....	97
6.3. Lobby dan Ruang Tunggu	101
6.4. Galeri	102
BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	104
7.1. Rekapitulasi Perancangan The Japan Foundation	104
7.2. Bill of Quantity Perpustakaan.....	105
7.3. Bill of Quantity Auditorium	106
BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN	109
8.1. Kesimpulan	108
8.2. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perhitungan kebutuhan ruang per rak 90 cm	10
Tabel 2. 2 Tabel Sensitivitas barang koleksi.....	15
Tabel2. 3Tabel Kerusakan Relatif yang Diakibatkan oleh Beberapa Jenis Pencahayaannya.....	15
Tabel 4. 1 Analisis Konsep Citra	41
Tabel 4. 2 Analisis Potensi Lingkungan	46
Tabel 4. 3 Analisis Bangunan	52
Tabel 4. 4 Kegiatan Pengguna	53
Tabel 4. 5 Analisis Fasilitas dan Aktivitas.....	56
Tabel 4. 6 Besaran Ruang	60
Tabel 4. 7 Persyaratan Pencahayaan	64
Tabel 4. 8 Kelompok Renderasi Warna	64
Tabel 4. 9 Standarisasi Akustik.....	65
Tabel 5. 1 Konsep Persyaratan Ruang	87
Tabel 5. 2 Konsep Keamanan	89
Tabel 6. 1 Perhitungan waktu dengung.....	99
Tabel 7. 1 Rekapitulasi Harga.....	104
Tabel 7. 2 BoQ Perpustakaan.....	105
Tabel 7. 3 BoQ Auditorium	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kombinasi Pencahayaan Directional Light dengan Diffuse Light	13
Gambar 2. 2 Pameran dengan Kombinasi Pencahayaan Directional Light dengan Diffuse Light	13
Gambar 2. 3 Skema Pencahayaan dengan Directional Light.....	14
Gambar 2. 4 Pameran dengan Pencahayaan Directional Light.....	14
Gambar 2. 5 Skema penentuan sudut dan titik lampu.....	16
Gambar 2. 6 skema perhitungan jarak pandang maskimal	18
Gambar 2. 7 Auditorium 360° encirclement	20
Gambar 2. 8 Transverse Stage	21
Gambar 2. 9 Pengepungan 90°	21
Gambar 2. 10 Ikebana	23
Gambar 2. 11 Layout Chasitsu.....	26
Gambar 2. 12 Layout Rumah Tradisional Jepang.....	30
Gambar 2. 13 Konstruksi Genkan.....	30
Gambar 2. 14 Beranda Rumah Tradisional Jepang.....	31
Gambar 2. 15 <i>Noren</i>	32
Gambar 2. 16 <i>Sudare</i>	32
Gambar 2. 17 <i>Yoshizu</i>	33
Gambar 2. 18 Struktur Organisasi The Japan Foundation	37
Gambar 3. 1 Tahapan Konsep Programatik	38
Gambar 4. 1 Lokasi Proyek.....	45
Gambar 4. 2 Analisa Kebisingan	45
Gambar 4. 3 Analisa Sinar Matahari.....	46
Gambar 4. 4 Fasad Bangunan	47
Gambar 4. 5 Analisa Bangunan Lantai 1	48
Gambar 4. 6 Analisis Bangunan Lantai 2	49
Gambar 4. 7 Analisis Bangunan Lantai 3	50
Gambar 4. 8 Analisa Bangunan Lantai 4	51
Gambar 4. 9 Potongan bangunan	52

Gambar 4. 10 Skema Kegiatan Pengunjung	55
Gambar 4. 11 Skema Kegiatan Karyawan	56
Gambar 4. 12 Skema Kegiatan Servis.....	56
Gambar 4. 13 Persyaratan Ergonomi Area Resepsionis & Ruang Tunggu	66
Gambar 4. 14 Persyaratan Ergonomi Area Perpustakaan	66
Gambar 4. 15 Persyaratan Ergonomi Area Auditorium.....	67
Gambar 4. 18 Diagram Matriks Lantai 1	68
Gambar 4. 19 Diagram Matriks Lantai 2	69
Gambar 4. 20 Diagram Matriks Lantai 3	69
Gambar 4. 21 Diagram Matriks Lantai 4	70
Gambar 4. 22 Bubble Diagram Lantai 1	70
Gambar 4. 23 Bubble Diagram Lantai 2	71
Gambar 4. 24 Bubble Diagram Lantai 3	71
Gambar 4. 25 Bubble Diagram Lantai 4	72
Gambar 4. 26Analisa Pola Sirkulasi Lantai 2	72
Gambar 4. 27 Analisis Pola Sirkulasi Tipikal Lantai 1, 3 & 4.....	73
Gambar 5.1 Visualisasi Buku Hamonshu	74
Gambar 5. 2 Nuansa Hangat Interior Jepang	75
Gambar 5. 3 Suasana Tenang Interior Jepang.....	76
Gambar 5. 4 Zoning The Japan Foundation.....	77
Gambar 5. 5 Grouping Lantai 1	78
Gambar 5. 6 Grouping Lantai 2	78
Gambar 5. 7 Grouping Lantai 3	79
Gambar 5. 8 Grouping Lantai 4	80
Gambar 5. 9 Skema Sirkulasi Lantai 1.....	81
Gambar 5. 10 Skema Sirkulasi Lantai 3.....	82
Gambar 5. 11 Skema Sirkulasi Lantai 3 & 4	83
Gambar 5. 12 Stacking Diagram.....	84
Gambar 5. 13 Konsep Garis	85
Gambar 5. 14 Konsep Bentuk	85
Gambar 5. 15 Konsep Material dan Warna.....	86

Gambar 5. 16 Ilustrasi Tempat Lesehan Jepang	90
Gambar 5. 17 Rak buku	91
Gambar 5. 18 Foldable Chair	91
Gambar 5. 19 Wooden Panel	92
Gambar 5. 20 Partisi lobby.....	92
Gambar 5. 21 Lantai Semen.....	92
Gambar 5. 22 Lantai Parket	92
Gambar 5. 23 Engraved Ceiling.....	92
Gambar 5. 24 Ceiling Lobby.....	92
Gambar 5. 25 Modul Dinding Galeri	93
Gambar 5. 26 Lantai Semen.....	93
Gambar 5. 27 Engraved Ceiling.....	93
Gambar 5. 28 Tekstur Kayu	93
Gambar 5. 29 Karpet Loop Pile Abu	93
Gambar 5. 30 Wooden Grid Ceiling	93
Gambar 5. 31 Dinding akustik	94
Gambar 5. 32 Parket Kayu	94
Gambar 5. 33 Ceiling kayu	94
Gambar 6. 1 Perspektif Perpustakaan 1	95
Gambar 6. 2 Penerapan Konsep The Book of Hamonshu pada Perpustakaan.....	95
Gambar 6. 3 Skema Material Perpustakaan	96
Gambar 6. 4 Perspektif Perpustakaan 3	96
Gambar 6. 5 Axonometri Perpustakaan	97
Gambar 6. 6 Denah Auditorium.....	97
Gambar 6. 7 Perspektif Auditorium 1	98
Gambar 6. 8 Penerapan Konsep The Book of Hamonshu pada Auditorium	98
Gambar 6. 9 Skema Material Auditorium.....	99
Gambar 6. 10 Perspektif Auditorium 2.....	100
Gambar 6. 11 Perspektif Auditorium 3.....	100
Gambar 6. 12 Aksonometri Auditorium	101
Gambar 6. 13 Perspektif Lobby.....	101

Gambar 6. 14 Perspektif Ruang Tunggu	102
Gambar 6. 15 Perspektif Galeri Kerajinan Tangan.....	102
Gambar 6. 16 Perspektif Galeri Foto	103