

DAFTAR ISI

COVER

KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Ruang Lingkup Perancangan	3
D. Tujuan Perancangan	4
E. Metode Perancangan	4
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	8
A. Identitas Proyek.....	8
1. Proyek.....	8
2. Lokasi	8
3. Visi dan Misi	9
4. Prosedur Pelayanan	10
5. Data Pengunjung	13
6. Jenis Koleksi.....	14

B. Struktur Organisasi	14
C. Denah Eksisting	15
BAB III KONSEP DESAIN	17
A. Konsep Program Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	17
B. Konsep Program Ruang	25
1. Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan	25
2. Orientasi Matahari	27
3. Konsep View	28
4. Konsep Hubungan Ruang.....	29
5. Konsep Pola Sirkulasi	30
6. Konsep Organisasi Ruang	32
7. Konsep Zoning	32
8. Konsep Pembagian Ruang.....	34
C. Konsep Pengembangan Desain	36
1. Konsep Perancangan	36
2. Konsep Pembatas Ruang	42
3. Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan	43
4. Konsep Elemen Desain	47
5. Konsep Estetika	52
BAB IV HASIL DESAIN	53
A. Gambar Kerja	53
B. Gambar Presentasi.....	54
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Museum Seni Rupa dan Keramik	8
Gambar 2. 2 Site Plan Museum Seni Rupa dan Keramik	9
Gambar 2. 3 Denah, Tampak dan Potongan Eksisitng.....	16
Gambar 3. 1 Site Plan di Kawasan Kota Tua.....	25
Gambar 3. 2 Akses Sirkulasi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	26
Gambar 3. 3 Orientasi Matahari.....	27
Gambar 3. 4 View Museum Seni Rupa dan Keramik.....	28
Gambar 3. 5 Konsep Pola Sirkulasi Horizontal	31
Gambar 3. 6 Konsep Pola Sirkulasi Vertikal	31
Gambar 3. 7 Konsep Organisasi Linier.....	32
Gambar 3. 8 Konsep Zoning Museum Seni Rupa dan Keramik.....	34
Gambar 3. 9 Konsep Pembagian Ruangan Museum Seni Rupa dan Keramik	35
Gambar 3. 10 Tema Chronosphere	38
Gambar 3. 11 Variety Art and Culture.....	38
Gambar 3. 12 Back to Dynasty Qing Culture	38
Gambar 3. 13 In the Majapahit of Memory	39
Gambar 3. 14 The Shipwreck.....	39
Gambar 3. 15 Konsep Suasana Ruangan Modern.....	40
Gambar 3. 16 Konsep Suasana Dramatic.....	41
Gambar 3. 17 Konsep Interaktif dan Edukatif	41
Gambar 3. 18 Konsep Lantai	42
Gambar 3. 19 Konsep dinding	42
Gambar 3. 20 Konsep Ceiling.....	43
Gambar 3. 21 Konsep Penghawaan	44
Gambar 3. 22 Konsep Bentuk Back To Dynasty Qing Culture.....	47
Gambar 3. 23 Konsep Bentuk In The Majapahit of Memory	47
Gambar 3. 24 Konsep Bentuk The Shipwreck.....	48
Gambar 3. 25 Konsep Warna	48

Gambar 3. 26 Konsep Material dan Warna Back To Dynasty Qing.....	49
Gambar 3. 27 Konsep Material dan Warna In The Majapahit of Memory.....	49
Gambar 3. 28 Konsep Material dan Warna The Shipwreck	50
Gambar 3. 29 Konsep Furniture Build In.....	51
Gambar 3. 30 Konsep Loose Furniture	51
Gambar 3. 31 Konsep Interaktif Pameran.....	51
Gambar 3. 32 Konsep Estetika.....	52
Gambar 4. 1 Perspektif Area Lobby 1.....	54
Gambar 4. 2 Perspektif Area Lobby 2	54
Gambar 4. 3 Layout Furniture Area Koleksi Asia Eropa.....	55
Gambar 4. 4 Tampak Area Koleksi Asia Eropa.....	55
Gambar 4. 5 Perspektif Area Koleksi Asia Eropa 1	55
Gambar 4. 6 Perspektif Area Koleksi Asia Eropa 2	56
Gambar 4. 7 Aksonometri Area Koleksi Asia Eropa.....	56
Gambar 4. 8 Layout Furniture Area Koleksi Tembikar Majapahit.....	57
Gambar 4. 9 Tampak Area Koleksi Tembikar Majapahit.....	57
Gambar 4. 10 Perspektif Area Tembikar Majapahit 1	57
Gambar 4. 11 Perspektif Area Tembikar Majapahit 2	58
Gambar 4. 12 Aksonometri Area Tembikar Majapahit	58
Gambar 4. 13 Layout Furniture Area Koleksi Keramik Kapal Karam	59
Gambar 4. 14 Tampak Area Koleksi Keramik Kapal Karam 1	59
Gambar 4. 15 Perspektif Area Koleksi Keramik Kapal Karam 1	60
Gambar 4. 16 Perspektif Area Koleksi Keramik Kapal Karam 2.....	60
Gambar 4. 17 Aksonometri Area Koleksi Keramik Kapal Karam	61
Gambar 4. 18 Layout Furniture Lantai 2	61
Gambar 4. 19 Tampak Furniture Lantai 2.....	61
Gambar 4. 20 Perspektif Ruang Edukasi	62
Gambar 4. 21 Perspektif Ruang Audiovisual 1.....	62
Gambar 4. 22 Perspektif Ruang Audiovisual 2.....	63
Gambar 4. 23 Aksonometri Lantai 2.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Program Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	18
Tabel 3. 2 Kriteria Pencahayaan Perancangan Museum	44
Tabel 3. 3 Konsep Keselamatan	46

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Prosedur Pelayanan Pengunjung.....	10
Bagan 2. 2 Prosedur Pelayanan Workshop	10
Bagan 2. 3 Prosedur Pelayanan Barang Koleksi.....	10
Bagan 2. 4 Aktivitas Bagian Pengelola.....	11
Bagan 2. 5 Data Statistik Pengunjung Wisatawan	13
Bagan 2. 6 Struktur Organisasi Museum Seni Rupa dan Keramik	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Asistensi Menjelang Eva 1	66
Lampiran 2 Asistensi Menjelang Eva 2	66
Lampiran 3 Asistensi Menjelang Eva 3	67
Lampiran 4 Asistensi Menjelang Sidang Kelayakan	67
Lampiran 5 Asistensi Kontruksi dan Fisika Banngunan.....	68
Lampiran 6 Asistensi Utilitas Bangunan dan Komputer Desain	68