

ABSTRAK

Joana Nadia (625170098)

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG KESENIAN TARI BALI UNTUK REMAJA

Indonesia memiliki banyak ragam kesenian, salah satunya kesenian tari. Kesenian tari yang sangat melekat pada masyarakat terdapat pada kesenian tari Bali. Namun saat ini banyak remaja yang kurang berminat untuk mengenal dan mempelajari atau melestarikan kesenian tradisional, khususnya tari. Tari Bali sudah disahkan sebagai warisan budaya takbenda UNESCO yang perlu dilestarikan (safeguarding), salah satu caranya dengan mengenalkan tari Bali kepada remaja melalui buku ilustrasi. Tujuan dari perancangan buku ilustrasi untuk memberikan edukasi tentang macam dan aspek dalam seni tari Bali untuk remaja berusia 13-18 tahun dan melestarikan (safeguarding) budaya Indonesia khususnya tari Bali. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, observasi, dan kuesioner. Dari data yang diperoleh dirancang sebuah buku ilustrasi dengan dua kata kunci yaitu warisan dan *sacred*. Kedua kata kunci ini menjadi panduan dalam merancang gagasan visual yang ditampilkan. Isi yang disajikan pada buku ilustrasi adalah sembilan tari Bali yang termasuk warisan budaya tekbenda UNESCO, berkaitan dengan macam-macamnya, pakaian, dan makna dari tari Bali. Buku dirancang menarik dengan konten informatif, menggunakan warna yang cerah dan jenis huruf dan ukuran yang disesuaikan dengan remaja berusia 13-18 tahun.

Kata kunci : Buku Ilustrasi, Tari Bali, Buku Remaja, Desain grafis

ABSTRACT

Joana Nadia (625170098)

DESIGNING AN ILLUSTRATED BOOK ABOUT BALINESE DANCE FOR TEENAGERS

Indonesia has many kinds of arts, one of them is dance. The art of dance that is very attached to the community is in Balinese dance art. However, nowadays many teenagers are not interested in knowing and studying or preserving traditional arts, especially dance. Balinese dance has been legalized as a UNESCO intangible cultural heritage that needs to be preserved (safeguarding), is one way to introduce Balinese dance to teenagers through illustration books. The purpose of designing an illustration book is to provide education about the types and aspects of Balinese dance for teenagers aged 13-18 years and to preserve (safeguarding) Indonesian culture, especially Balinese dance. The data collection methods used were literature study, observation, and questionnaires. From the data obtained, an illustration book is designed with two key words, namely sacred and inheritance. These two keywords serve as a guide in designing the visual ideas that are displayed. The contents presented in the illustration book are nine Balinese dances which are included in UNESCO's intangible cultural heritage, related to the kinds, clothing, and meanings of Balinese dance. The book is attractively designed with informative content, using bright colors and fonts and sizes to suit teenagers aged 13-18 years.

Keywords : *Illustrated book, Balinese dance, teenager book, Graphic design*