

ABSTRAK

Florenshia (623170087)

PERANCANGAN DESAIN PRANGKO SERI TATO MENTAWAI

Prangko adalah benda kecil yang sering kali dianggap tidak berharga, dibalik benda kecil tersebut sebenarnya memiliki sejarah dan cerita yang menarik. Selain prangko kebudayaan dan tradisi dari sebuah suku juga sudah mulai hilang. Dalam kesempatan ini perancang akan merancang sebuah desain prangko dengan tema tato Mentawai. Untuk menyempurnakan desain dan layout pada prangko dengan target audiens berusia 20 - 30 tahun. Perancangan ini menggunakan metode robin landa, yang terdiri dari 5 tahapan desain yakni orientasi, analisi dan strategi, konsep perancangan, pengembangan desain dan implementasi desain. Perancang menggunakan style ilustrasi semi realis dengan outline dan tanpa outline. Warna yang digunakan perancang adalah warna merah, hijau, kuning, biru, dan biru tua. Layout akan disesuaikan dengan bentuk prangko dan ilustrasi dalam prangko. Typografi yang digunakan di dalam prangko serif untuk kata “Indonesia” dan “2021” sedangkan sans serif untuk kata “Mentawai”. Tujuan perancangan adalah untuk mengedukasi dan memperkenalkan kepada masyarakat Indonesia tentang tradisi tato Mentawai. Prangko terdiri dari 5 seri dari 5 motif tato yang berbeda. Perancang juga merancang souvenir sheet dan sampul hari pertama. Prangko akan dicetak dengan ukuran 38,6 x 37,6cm dengan margin 3mm, ukuran prangko untuk souvenir Sheet 50 x 50mm untuk ukuran sampul hari pertama 11 x 23cm.

Kata Kunci : prangko, suku, Mentawai, tato, kebudayaan

ABSTRACT

Florenshia (623170087)

MENTAWAI TATTOO SERIES POSTAGE DESIGNS

Stamps are small objects that are often considered worthless, behind these small objects actually have an interesting history and story. Apart from stamps, the culture and traditions of a tribe have also begun to disappear. On this occasion the designer will design a stamp design with a Mentawai tattoo theme. To perfect the design and layout on postage with a target audience of 20-30 years old. This design uses the Robin Landa method, which consists of 5 stages of design, assuring orientation, analysis and strategy, design concepts, design development and design implementation. The designer uses a semi-realist illustration style with outlines and no outlines. The colors used by the designer are red, green, yellow, blue and dark blue. The layout will be adapted to the form of stamps and illustrations in stamps. Typography used in serif stamps is for the word "Indonesia" and "2021" while the sans serif is for the word "Mentawai". The purpose of the design is to educate and introduce the Indonesian people to the Mentawai tattoo tradition. Stamps consist of 5 series of 5 different tattoo motifs. The designer also designed the first day souvenir sheet and cover. The stamps will be printed with a size of 38.6 x 37.6cm with a margin of 3mm, the size of the stamps for souvenirs Sheet 50 x 50mm for the cover size of the first day 11 x 23cm

Keywords: stamps, tribe, Mentawai, tattoos, culture