

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- Depdikbud. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Smith, Jacqueline. (1985). *Komposisi Tari*. Diterjemahkan oleh: Ben Suharto.
Yogyakarta: Ikalasti.
- Wasita, Ahmad. (2012). *Seluk-Beluk Tunarungu dan Tunawicara*. Yogyakarta:
Javalitera.
- Somantri, Sutjihati. (1996). *Psikologi Anak Luar Biasa*. Jakarta: Departemen
Pendidikan dan Budaya.
- Purwanto, Heri. (1998). *Ortopedagogik Umum*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Roger S. Pressman. (2002). *Rekayasa Perangkat Lunak Pendekatan Praktisi
(Buku Satu)*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.
- Sihombing MFA, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT.
Gramedia Pustaka Utama.
- Nielsen J. (2012). *Usability 101: Introduction to usability*. Nielsen Norman
Group.
- Jefkins, Frank F. (1997). *Advertising Periklanan: Cetakan II Edisi Ketiga*.
Jakarta: Erlangga
- Ambrose, Gavin., and Paul Harris. (2006). *The Visual Dictionary of Graphic
Design*. AVA Publishing.
- Danton, Sihombing. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.

Budiman, Kris. (2005). *Ikonisitas: Semiotika Sastra Dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Baik.

B. JURNAL

Martin Luter, dkk. (2015). *SO-Ice (Sign To Voice) Aplikasi Alat Bantu Komunikasi untuk Tunarungu Wicara*. Universitas Telkom <https://repository.telkomuniversity.ac.id>

Mudjiyanto, B., and Emilsyah Nur. (2013). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*. Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa, 16(1): 76. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic-36ff2720.pdf>

C. INTERNET

Kemenkes, RI. (2019). *INFODATIN*. Pusat Data dan Informasi Kementerian Kesehatan RI. *DISABILITAS*. Jakarta. <https://www.kemkes.go.id/download?file=download/pusdatin/infodatin/infodatin%20tunarungu%202019.pdf>

Romadhon, Rian. (2020). *Web App Atau Mobile App?*. <https://www.softwareseni.co.id/blog/web-app-atau-mobile-app>.

Nilawaty, Cheta P. (2020). Beda Bahasa Isyarat SIBI yang Digunakan Pemerintah dengan Bisindo yang Alami. Rini Kustiani (Ed.). *Tempo*, 20 Agu. 2020, <https://difabel.tempo.co/read/1377718/beda-bahasa-isyarat-sibi-yang-diguna>

kan-pemerintah-dengan-bisindo-yang-alami/full&view=ok beda SIBI & BISINDO

Samagahacom. (2019). *Pengertian User Interface (UI) Atau Antar Muka Pengguna*. <https://www.samagaha.com/2019/09/12/pengertian-user-interface-ui-atau-antar-muka-pengguna/>

Muhamad, Deden F. (2019). *Bagaimana Sistem Operasi Berbasis GUI Pertama Kali Diciptakan?*. <https://warstek.com/2019/02/05/gui/>

n.n. (2020). *Sejarah Perkembangan Mobile App*. <https://harmonipermata.com/sejarah-perkembangan-mobile-app/#>

Grace. (2017). *Basic UI/UX Design Concept Difference Between Wireframe, Prototype, and Mockup*. <https://www.mockplus.com/blog/post/basic-uiux-design-concept-difference-between-wireframe-prototype>

Guntoro. (2020). *Belajar Menggunakan 5 Jenis Layout di Android Studio*. <https://badoystudio.com/layout-android-studio/>

Sawa, Bartholo B. (2014). *Teori Tipografi Jenis Huruf Part 1*. <https://www.dumetschool.com/blog/Teori-Tipografi-Jenis-Huruf-Part-1>

Thabroni, Gamal. (2018). *Semiotika – Komunikasi tanpa Kata, Pengertian Simbol dan Tanda-tanda*. <https://serupa.id/semiotika-pengertian-simbol-dan-tanda-tanda/>

Ibrahim, Bramantia. (2017). *Teori Semiotika*. <https://bramantiaibrahim.wordpress.com/2017/04/teori-semiotika.html>