

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Ruang Lingkup Perancangan.....	8
E. Tujuan Perancangan.....	9
F. Metode Perancangan.....	9
1. Metode Perancangan.....	9
2. Metode Pengumpulan Data.....	12
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II PERSPEKTIF TEORI	15
A. Tinjauan Umum.....	15
1. <i>User Interface</i> (UI).....	15
a. Definisi <i>User Interface</i>	15
b. Sejarah Singkat <i>User Interface</i>	15
c. Fungsi dan Tujuan <i>User Interface</i>	16
d. Tipe-tipe <i>User Interface</i>	17

1) <i>Splash Screen</i>	17
2) <i>Onboarding Tutorial</i>	18
3) <i>Home dan Menu</i>	19
4) <i>Login dan Profile</i>	19
5) <i>Layar Statistik</i>	20
6) <i>Feed atau Umpan</i>	21
e. <i>Prinsip User Interface</i>	21
f. <i>Proses Pembuatan User Interface</i>	23
1) <i>Wireframe</i>	24
2) <i>Mockup</i>	24
3) <i>Prototype</i>	25
2. <i>Mobile Application</i>	26
a. <i>Definisi Mobile Application</i>	26
b. <i>Sejarah Singkat Mobile Application</i>	26
c. <i>Fungsi Mobile Application</i>	27
d. <i>Jenis Mobile Application</i>	28
3. <i>Teori Layout</i>	29
a. <i>Definisi Layout</i>	29
b. <i>Tujuan Layout</i>	29
c. <i>Jenis-jenis Layout</i>	29
1) <i>Linear Layout</i>	30
2) <i>Relative Layout</i>	30
3) <i>Table Layout</i>	30
4) <i>Frame Layout</i>	31
5) <i>Grid Layout atau Grid View</i>	31
6) <i>ScrollView</i>	32
7) <i>Swipeview</i>	33
d. <i>Prinsip Layout</i>	33
4. <i>Teori Tipografi</i>	34
a. <i>Definisi Tipografi</i>	34
b. <i>Fungsi Tipografi</i>	34

c.	Jenis-jenis Tipografi.....	34
1)	<i>Roman</i> atau <i>Serif</i>	35
2)	<i>Egyptian</i>	35
3)	<i>Sans Serif</i>	35
4)	<i>Script</i>	36
5)	<i>Miscellaneous</i>	36
e.	Prinsip Tipografi.....	37
1)	<i>Legibility</i>	37
2)	<i>Readability</i>	37
3)	<i>Visibility</i>	37
5.	Teori Warna.....	38
a.	Definisi Warna.....	38
b.	Warna Bagi Penderita Tunarungu.....	38
c.	Warna Biru.....	39
6.	Teori Semiotika.....	42
a.	Definisi Semiotika.....	42
b.	Tujuan Semiotika.....	42
c.	Jenis-jenis Tanda.....	43
1)	Ikon.....	43
2)	Indeks.....	43
3)	Simbol.....	43
d.	Elemen-elemen Semiotika.....	44
B.	Tinjauan Khusus.....	45
1.	Tunarungu dan Tunawicara.....	45
a.	Definisi Tunarungu dan Tunawicara.....	45
b.	Klasifikasi Tunarungu.....	46
c.	Klasifikasi Tunawicara.....	46
d.	Faktor Penyebab Ketunarunguan.....	47
2.	Bahasa Isyarat.....	49
a.	Definisi Bahasa Isyarat.....	49

b. Sejarah Singkat Bahasa Isyarat.....	49
c. Fungsi Mempelajari Bahasa Isyarat.....	49
d. Jenis-jenis Bahasa Isyarat di Indonesia.....	50
e. Bahasa Isyarat Indonesia (BISINDO).....	52
3. Bahasa Isyarat Indonesia (BISINDO).....	52
a. Definisi BISINDO.....	52
b. Sejarah Singkat BISINDO.....	53
c. Tingkat Pembelajaran BISINDO.....	54
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	55
A. Data Lapangan.....	55
B. Analisis SWOT.....	56
1. SWOT.....	56
a. <i>Strength</i>	57
b. <i>Weakness</i>	57
c. <i>Opportunity</i>	57
d. <i>Threat</i>	58
2. Kesimpulan SWOT.....	58
C. Analisis Khalayak Sasaran.....	59
1. Geografis.....	59
2. Demografis.....	59
3. Psikografis.....	59
4. <i>Behavioural</i>	60
D. Analisis Pbandingan.....	60
1. Aplikasi Belajar Bahasa Isyarat oleh Abed Putra.....	60
2. Aplikasi Deaf Sign Language App (ASL).....	61
3. Aplikasi Isara.....	62
4. Aplikasi Hearo - Transcribe & Translate.....	63
5. Kesimpulan.....	64
E. Laporan Hasil Data Lainnya.....	65
1. Kuesioner.....	65

2. Wawancara.....	74
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	76
A. Fakta-fakta Kunci dari Hasil Analisis (<i>Key Facts</i>).....	76
B. Tujuan Perancangan.....	76
C. <i>Insight</i> dan Metode Penggagasan.....	77
1. <i>Insight</i>	77
2. Metode Penggagasan.....	77
D. Strategi dan Konsep Kreatif.....	84
E. Keputusan Kreatif.....	85
BAB V PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL.....	94
A. Konsep Aplikasi.....	94
B. Logo Ikon.....	95
C. Karakter.....	96
D. <i>User Interface</i>	97
1. <i>Splash Screen</i>	97
2. <i>Loading</i>	97
3. <i>Login dan Sign Up</i>	98
4. <i>Home</i>	99
5. <i>Explore</i>	101
6. <i>Add</i>	102
7. <i>Message</i>	103
8. <i>Profile</i>	104
9. <i>Dummy Aplikasi</i>	104
E. Implementasi.....	105
F. Promosi.....	112
BAB VI PENUTUP.....	114
A. Kesimpulan.....	114
B. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Semiotika Komunikasi, Alex Sobur (2003).....	44
Tabel 3.1 Jenis Kelamin Responden.....	65
Tabel 3.2 Rentang Usia Responden.....	65
Tabel 3.3 Tingkat Pendidikan Responden.....	65
Tabel 3.4 Status Pekerjaan Responden.....	65
Tabel 3.5 Pengeluaran per Bulan Responden.....	66
Tabel 3.6 Identitas Responden.....	68
Tabel 3.7 Jumlah Kenalan atau Anggota Keluarga Tuli.....	68
Tabel 3.8 Penyebab Ketulian atau Kebisuan.....	68
Tabel 3.9 Media yang Digunakan untuk Belajar Bahasa Isyarat.....	69
Tabel 3.10 Media Aplikasi.....	69
Tabel 3.11 Masalah dari Aplikasi Perbandingan.....	70
Tabel 3.12 Bagian dari Aplikasi yang Perlu Dipertahankan.....	71
Tabel 3.13 Tampilan Layar untuk Membaca.....	71
Tabel 3.14 Tampilan Layar untuk Mencari Topik.....	71
Tabel 3.15 Tampilan Menu.....	72
Tabel 3.16 Referensi Tampilan Aplikasi Belajar.....	73
Tabel 3.17 Tampilan Layar yang Penting.....	73
Tabel 4.1 <i>Wireframing</i>	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Aplikasi pada App Store.....	5
Gambar 1.2 Contoh Aplikasi pada Google Play Store.....	5
Gambar 1.4 Metode Perancangan.....	10
Gambar 2.1 <i>Splash Screen</i> Aplikasi Slack.....	17
Gambar 2.2 <i>Onboarding Tutorial</i> Aplikasi Slack.....	18
Gambar 2.3 (a) <i>Home</i> dan (b) <i>Menu</i> Aplikasi Twitter.....	19
Gambar 2.4 (a) <i>Login</i> dan (b) <i>Profile</i> Aplikasi Instagram.....	20
Gambar 2.5 Layar Statistik Aplikasi Instagram.....	20
Gambar 2.6 (a) <i>Explore</i> dan (b) <i>Navigasi Intuitif</i> Aplikasi Instagram.....	21
Gambar 2.7 Contoh <i>Wireframe</i>	24
Gambar 2.8 Contoh <i>Mockup</i>	24
Gambar 2.9 Contoh <i>Prototype</i>	25
Gambar 2.10 Contoh <i>Linear Layout</i>	30
Gambar 2.11 Contoh <i>Relative Layout</i>	30
Gambar 2.12 Contoh <i>Table Layout</i>	31
Gambar 2.13 Contoh <i>Frame Layout</i>	31
Gambar 2.14 Contoh <i>Grid Layout</i> atau <i>Grid View</i>	32
Gambar 2.15 Contoh <i>ScrollView</i> Aplikasi Instagram.....	32
Gambar 2.16 Contoh <i>Swipeview</i> Aplikasi Slack.....	33
Gambar 2.17 Contoh Tipografi <i>Roman</i>	35
Gambar 2.18 Contoh Tipografi <i>Egyptian</i>	35
Gambar 2.19 Contoh Tipografi <i>Sans Serif</i>	36
Gambar 2.20 Contoh Tipografi <i>Script</i>	36

Gambar 2.21 Contoh Tipografi <i>Miscellaneous</i>	36
Gambar 2.22 Contoh Aplikasi Pahamify.....	40
Gambar 2.23 Data Survei Warna Biru.....	40
Gambar 2.24 Skema Semiotika.....	42
Gambar 2.25 Contoh Abjad dalam SIBI.....	51
Gambar 2.26 Contoh Abjad dalam BISINDO.....	53
Gambar 3.1 Logo PUSBISINDO.....	55
Gambar 3.2 Visual dari PUSBISINDO.....	56
Gambar 3.3 Aplikasi Belajar Bahasa Isyarat.....	60
Gambar 3.4 Aplikasi Deaf Sign Language App (ASL).....	61
Gambar 3.5 Aplikasi Isara.....	62
Gambar 3.6 Aplikasi Hearo - Transcribe & Translate.....	63
Gambar 4.1 <i>Mind Mapping</i>	78
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	78
Gambar 4.3 Referensi.....	79
Gambar 4.4 <i>Matrix</i>	79
Gambar 4.5 <i>Morphological Matrix</i>	80
Gambar 4.6 <i>Flowchart Login dan Sign Up</i>	80
Gambar 4.7 <i>Flowchart Home</i>	81
Gambar 4.8 <i>Flowchart Explore</i>	82
Gambar 4.9 <i>Flowchart Add</i>	82
Gambar 4.10 <i>Flowchart Message</i>	83
Gambar 4.11 <i>Flowchart Profile</i>	84
Gambar 4.12 Sketsa Logo Ikon.....	86
Gambar 4.13 <i>Font Baloo Bhai 2</i>	86

Gambar 4.14 Sketsa Karakter.....	87
Gambar 4.15 Skema Warna Primer.....	88
Gambar 4.16 Skema Warna Sekunder.....	88
Gambar 4.17 Ikon Kecil.....	89
Gambar 4.18 Ikon Menu.....	89
Gambar 4.19 Ikon Besar.....	90
Gambar 4.20 <i>Button</i>	90
Gambar 5.1 Konsep Aplikasi WeSign.....	93
Gambar 5.2 Konsep Logo Ikon WeSign.....	94
Gambar 5.3 Logo Ikon WeSign.....	94
Gambar 5.4 Karakter Keluarga Kita.....	95
Gambar 5.5 <i>Splash Screen</i>	96
Gambar 5.6 <i>Loading Screen</i>	96
Gambar 5.7 <i>Login dan Sign Up</i>	97
Gambar 5.8 <i>Home Screen</i>	98
Gambar 5.9 <i>Onboarding Tutorial</i>	98
Gambar 5.10 <i>Introduction</i>	99
Gambar 5.11 <i>Mini Game</i>	99
Gambar 5.12 <i>Class: Alphabet</i>	100
Gambar 5.13 <i>Explore</i>	100
Gambar 5.14 <i>Add</i>	101
Gambar 5.15 <i>Message</i>	102
Gambar 5.16 <i>Profile</i>	103
Gambar 5.17 <i>QR Code</i>	104
Gambar 5.18 Poster.....	104

Gambar 5.19 Pop-up Banner.....	105
Gambar 5.20 <i>Billboard</i>	106
Gambar 5.21 <i>Booth</i> WeSign.....	107
Gambar 5.22 <i>Stand</i> WeSign.....	107
Gambar 5.23 <i>Notebook</i> WeSign.....	108
Gambar 5.24 <i>Topi</i> WeSign.....	108
Gambar 5.25 <i>Kaos</i> WeSign.....	109
Gambar 5.26 <i>Mug</i> WeSign.....	109
Gambar 5.27 <i>Tote bag</i> WeSign.....	109
Gambar 5.28 <i>Jam Dinding</i> WeSign.....	111
Gambar 5.29 <i>Video Pendek Promosi</i>	111