

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Video Promosi Fore Coffee di Tengah Pandemi Covid 19. Penulisan ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi serta rangka untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds). Penulisan ini berisi tentang data-data dan proses kerja penulis selama menyusun Perancangan Karya Video Promosi Fore Coffee di Tengah Pandemi Covid 19. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis selama proses perkuliahan sampai pada terselesaikannya penulisan skripsi Perancangan Video Promosi Fore Coffee di Tengah Pandemi Covid 19. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kurnia Setiawan, S.Sn., M. Hum. : Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M. Hum. selaku Dekan FSRD Universitas Tarumanagara.
2. Edy Chandra, S.Sn., M.I.Kom. : Penulis juga berterima kasih kepada Bapak Edy Chandra, S.Sn., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Tarumanagara
3. Ferdy Tanumihardjo S.Sn, M.Des. : Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Ferdy Tanumihardjo S.Sn, M.Des. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.

4. Ari Dina K S.Sos.,M.Sn. : Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Ari Dina K S.Sos.,M.Sn. selaku dosen Pembimbing II atas segala bimbingan dan saran kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Staf dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama mengikuti studi.

6. Ayah, Ibu, serta adik penulis atas segala bantuan, bimbingan, dorongan serta doa yang diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

7. Sahabat-sahabatku Dita Ayu, Davina, Thressia, Alphine, Angel, Calvin, Reza, Chinchin, Vivie, Rosalinda, Arbertus Leone, Melissa, Yosua, Michael Yonatan, Ivana, Wilson, Fernando Wijaya, Jose Armando, Steffany Phang, Mikael Kinesa, Caroline, Febiola, Michel Wiratna dan Steven Hendra yang selalu mendukung dan mendoakan penulis saat pembuatan skripsi ini.

8. Rekan-rekan Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual angkatan 2017, atas segala bantuan dan kerjasamanya.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 16 Desember 2020



Laurensius