

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH.....	2
C. RUMUSAN MASALAH	3
D. BATASAN RUANG DAN LINGKUP PERANCANGAN	3
E. TUJUAN PERANCANGAN	4
F. METODE PERACANGAN.....	4
G. SISTEMATIKA PERNULISAN	5
BAB II PRESFEKTIF TEORI	7
A. TINJAUAN UMUM	7
1. TEORI MEDIA PROMOSI	7
2. TEORI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL	11
3. TEORI DESAIN	12
4. TEORI PERIKLANAN	15
5. TEORI GAGASAN ATAU IDE.....	16
6. TEORI KONSUMEN	17
7. TEORI PENULISAN NASKAH	18
B. TINJAUAN KHUSUS	20
1. TEORI PARIWISATA	20
2. TEORI HOTEL.....	27
3. TEORI VILLA RESORT	28
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	32
A. DATA LAPANGAN	32
1. DATA PERUSAHAAN.....	32
2. DATA PRODUK DAN LAYANAN.....	33
B. ANALISI S.W.O.T	35

1. INTERNAL.....	35
2. EKSTERNAL	36
3. KESIMPULAN.....	36
C. KHALAYAK SASARAN	37
1. GEOGRAFIS	37
2. DOMOGRAFIS	37
3. PSIKOGRAFIS.....	38
4. BEHAVIOR.....	38
5. KESIMPULAN.....	38
D. ANALISIS PERSAINGAN DAN PESAING.....	38
1. EDENSOR HILLS	38
2. VILLA SAWAH	40
3. VILLA ROSO MULYO	41
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	43
A. FAKTA – FAKTA KUNCI	43
B. TUJUAN PERANCANGAN.....	44
C. SIMULASI PROSES ADAPTASI	44
1. AWARENESS	44
2. APPEAL.....	44
3. ASK.....	44
4. ACTION.....	44
5. ADVOCATE.....	44
D. INSIGHT DAN METODE PENGAGASAN	45
E. STRATEGI DAN KONSEP KREATIF	45
1. STRATEGI KREATIF	45
2. KONSEP KREATIF	45
F. KEPUTUSAN KREATIF	45
1. KEPUTUSAN VERBAL	45
2. KEPUTUSAN VISUAL	46
G. STRATEGI MEDIA	47
H. BIAYA MEDIA.....	47
1. JADWAL MEDIA	47
2. PENETAPAN MEDIA	48
I. BIAYA KAMPANYE	49
BAB V KONSEP PERANCANGAN	52
A. HASIL PERANCANGAN MEDIA PROMOSI.....	52
1. KEY VISUAL.....	52
B. MEDIA STRATEGI	52
1. INSTAGRAM ADS (AWARE).....	52
2. FACEBOOK ADS (AWARE).....	53

3. INSTAGRAM FILTER (APPEAL).....	53
4. INSTAGRAM TV (APPEAL).....	54
5. YOUTUBE ADS (APPEAL).....	55
6. MICROSITE (ASK)	56
7. INSTAGRAM ACCOUNT (ASK).....	57
8. BARCODE PHOTOGRAPHY (ACT).....	58
9. INSTAGRAM FEED (ADVOCATE)	58
10. MERCHENDISE (ADVOCATE).....	59
BAB VI PENUTUP	61
A. RANGKUMAN	61
B. SARAN	61
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 PERBEDAAN VILLA, RESORT DAN HOTEL.....	30
TABEL 3.1 S.W.O.T INTERNAL.....	35
TABEL 3.2 S.W.O.T EKSTERNAL	36
TABEL 3.3 S.W.O.T KESIMPULAN.....	36
TABEL 4.1 MEDIA SCHEDULE.....	48

DAFTAR BAGAN

BAGAN 3.1 BAGAN ORGANISASI	33
----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1 LOGO VILLA AMAN D'SINI.....	32
GAMBAR 3.2 LOGO EDENSOR HILL	38
GAMBAR 3.3 VILLA EDENSOR HILLS	39
GAMBAR 3.4 LOGO VILLA SAWAH	40
GAMBAR 3.5 VILLA SAWAH	41
GAMBAR 3.6 LOGO ROSO MULYO.....	41
GAMBAR 3.7 VILLA ROSO MULYO.....	42
GAMBAR 5.1 KEY VISUAL	52
GAMBAR 5.2 INSTAGRAM ADS (AWARE).....	52
GAMBAR 5.3 FACEBOOK ADS (AWARE)	53
GAMBAR 5.4 INSTAGRAM FILTER (APPEAL)	53
GAMBAR 5.5 INSTAGRAM TV (APPEAL)	54
GAMBAR 5.6 YOUTUBE ADS (APPEAL)	55
GAMBAR 5.7 MIRCOSITE (ASK)	56
GAMBAR 5.8 INSTAGRAM ACCOUNT (ASK)	57
GAMBAR 5.9 BARCODE PHOTOGRAPHY (ACT).....	58
GAMBAR 5.10 INSTAGRAM FEED (ADVOCATE).....	58
GAMBAR 5.11 FRAME MERCHANDISE (ADVOCATE).....	59
GAMBAR 5.12 T-SHIRT MERCHANDISE (ADVOCATE)	60
GAMBAR 5.13 STIKER MERCHANDISE (ADVOCATE).....	60