

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih karunia-Nya yang memberikan kesehatan dan kesempatan pada perancang sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Perancang sadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Adapun dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kurnia Setiawan, S.Sn., M. Hum., selaku Dekan Fakultas seni rupa dan desain.
2. Edy Chandra S.Sn., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Ferdy Tanumihardjo, M.Ds., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta masukan – masukan yang dapat mengembangkan skripsi ini.
4. Ari Dina Krestiwawan, S.Sos., M.Sn., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan juga motivasi dalam bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini
5. Kedua orang tua tercinta (Mama dan Papa), beserta keluarga yang selalu mendukung dan memberikan doa, bantuan, dan materi baik dalam suka maupun duka. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Temanku Diana Govert Anjali yang telah memberikan motivasi, bantuan, serta doanya dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Teman-teman seperjuanganku Elina, Evelyn Elsandi Teja, Felicia Anggraini, Agnez Cecilia, Sherlyn Margareth, Patrick Kosmayandi, Michele Salim yang telah berjuang bersama dari semester 1 dan saling memberikan semangat untuk tidak menyerah dalam penulisan skripsi.
8. Chintya yang telah memberikan dorongan, nasehat serta doa dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
9. Sahabatku dari Kota Palembang yang selalu memberikan dukungan, mendengarkan keluh dan kesah perancang, memberi nasehat dalam penyelesaian tugas akhir skripsi.
10. Para pengrajin anyam nipah Kota Palembang yang telah mengizinkan perancang untuk melakukan observasi dan wawancara dalam mengumpulkan data.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas segalanya.

Jakarta, 7 Januari 2021

Renaldi