

DAFTAR PUSTAKA

1. Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung : ITB
2. Surianto, Rustan. 2009. *Layout Dasar dan Penerapan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
3. <https://www.niagahoster.co.id/blog/warna-efektif-desain-website/>
4. <https://jabar.bps.go.id/statictable/2018/03/23/475/jumlah-kunjungan-wisatawan-ke-obyek-wisata-menurut.html>
5. Surianto, Rustan. 2011. *Mendesain Logo*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka
6. Landa, Robin. 2012. *Graphic Design Solution*. New Jersey: Quayside Publishing Group
7. Murphy, John. Rowe, Michael. 1988. *How to Design Trademarks and Logo*. USA : North Light Books
8. Junaedi, Ahmad. 2003. *Perancangan Logo* PT. Tesapura Bandung
9. *The Art Book*. 1994. London: Phaidon Press Limited: Author.
10. Ramanda, Akhmad. 2011. *Tinjauan Makna Visual Logo Bank BJB*. Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
11. Paravahera, V. 1987. *Buddhist Meditation in theory and practice*. Kuala Lumpur: *Buddhist Missionary Society*.
12. AS Hornby. 1995. *Oxford Advanced Learner's Dictionary*.

13. Ebdy Sanyoto, Sadjiman, Drs. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta. Faruq, Umar. 1998. *Risalah Qusyairiyah Sumber Kajian Ilmu Tasawuf*.
14. Andi. Suyanto, M. 2004. *Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan*. Penerbit Bandung: Andi.
15. Edith, Anderson. 2013. *Color Studies*. USA : Bloomsbury.
15. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No.65 tahun 2001 tanggal 31 September 2001 Pasal 1.
16. <https://www.gurugeografi.id/2016/12/perbedaan-bukit-dan-gunung.html#:~:text=Berikut%20ini%20karakteristik%20bukit%3A,kurang%20dari%20300%2D600%20m>.