

KATA PENGANTAR

Puji Shukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya sehingga dapat terselesaikannya penulisan karya tulis pengantar Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Wisata Pontianak dan Sekitarnya, untuk memenuhi persyaratan kelulusan S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Falkutas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.

Tugas Akhir ini di dasari oleh kurangnya pemahaman, informasi dan promosi pariwisata yang ada di Pontianak dan sekitarnya. Maka dari itu dibutuhkannya sebuah mediayang dapat meberikan informasi yang jelas serta mempromosikan pariwisata Pontianak dengan baik.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan ini, oleh karena saran dan masukan sangat di harapkan untuk perbaikan lebih lanjut pada masa yang akan datang

Demikian perancangan ini telah di buat, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi inspirasi bagiorang yang membaca

Jakarta,7 Januari 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat memberikan kekuatan dan semangat kepada penulis agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Panduan Wisata Pontianak dan Sekitarnya” dengan tepat pada waktunya. Penyusunan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat yang telah ditetapkan guna mencapai gelar Sarjana S1 pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Tarumanagara.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Maka pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rasa terima kasih dan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya yang di berikan kepada penulis.
2. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas Tarumanagara, dan Bapak Edy Chandra, S.Sn., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Tarumanagara.
3. Bapak Jayanto G. Warjoyo, S.Sn., M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Tarumanagara.
4. Bapak Toto Mujio Mukmin, S.Sn.,M. Hum. dan Bapak Suriyanto Rustan, S.Sn., M. Ds selaku selaku dosen pembimbing penulis yang dengan penuh kesabaran dan perhatian telah meluangkan waktu, tenaga, dan kesempatan untuk bisa memberikan bimbingan kepada penulis.
5. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. dan Andreas, S.SN., M.Ds. selaku dosen penguji yang sudah menuntun dan dengan sabar mengasistensi Tugas Akhir ini, juga memberikan masukan-masukan serta kritik yang berharga dan membangun.
6. Narasumber yang telah memberikan kesempatan dan informasi yang membantu penulisan Tugas Akhir ini.
7. Keluarga yang selalu memberikan dorongan, semangat dan doa kepada penulis selama ini.
8. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah berjuang bersama hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa memiliki kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengharapkan kritik dan saran yang membantu. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, 7 Januari 2021

Penulis