

## KATA PENGANTAR

Sembahyang leluhur merupakan sebuah tradisi bagi etnis Tionghoa yang biasanya dilakukan setiap hari dan dipersiapkan dengan baik di hari-hari tertentu sebagai penghormatan kepada leluhur. Selain air dan dan *hio*, buah-buahan, kue hingga daging juga dipersembahkan kepada leluhur. Makanan yang dipersembahkan kepada leluhur, seringkali dipersepsikan sebagai makanan yang akan dimakan oleh leluhur, namun hal tersebut merupakan arti yang salah. Makanan yang diserahkan kepada leluhur merupakan bentuk tanda hormat kepada yang lebih tua sebelum memakan makanan. Sekarang ini banyak generasi muda yang tidak mengetahui tradisi sembahyang leluhur dan masih banyak pula yang memiliki kesalahpahaman terhadap sembahyang leluhur, oleh karena itu penulis ingin membuat buku mengenai tradisi sembahyang leluhur yang dapat memperkenalkan mengenai tradisi sembahyang leluhur dan juga memberikan pemahaman yang lebih jelas mengenai tradisi tersebut.

Generasi tua mengatakan bahwa sembahyang leluhur merupakan hal yang penting untuk diajarkan pada generasi selanjutnya. Setelah melakukan observasi lebih lanjut, didapatkan bahwa anak yang berusia 9 hingga 12 tahun, merupakan waktu yang paling tepat untuk pembelajaran mengenai tradisi. Pada usia 9 hingga 12 tahun anak-anak mengalami tahap pra-remaja, kemampuan membaca mereka sudah berkembang dengan baik, dan jenis bacaannya pun masih banyak dipengaruhi oleh keluarga. Namun, buku mengenai tradisi sembahyang leluhur masih sulit ditemukan, terutama yang cocok untuk anak-anak. Semakin besar kesempatan penulis untuk melakukan perancangan buku mengenai tradisi sembahyang leluhur, membuat

penulis memutuskan untuk mengambil judul “**Perancangan Buku Bergambar Mengenai Sembahyang Leluhur**”.

Penulis meminta maaf apabila ada kesalahan kata atau kata-kata yang menyinggung. Penulis juga menerima bila adanya saran dan masukan yang ditujukan untuk meningkatkan kualitas penulisan ini, karena penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna. Akhir kata, semoga penulisan ini dapat berguna atau menambah wawasan bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 4 Januari 2021

Irenne

## UCAPAN TERIMA KASIH

Terwujudnya penulisan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar- besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas hikmat dan rahmat-Nya yang telah diberikan kepada penulis dari awal hingga akhir penulisan laporan tugas akhir ini.
2. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
3. Bapak Edy Chandra, S.Sn, M.Ikom., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak Arief Adityawan S. S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bantuan pada penulis berupa; ide-ide perancangan, bimbingan, masukan, jalan keluar dari berbagai permasalahan, dan semangat kepada penulis.
5. Ibu Greysia Susilo, S.E., S.Sn., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang sudah memberikan berbagai referensi hingga ide perancangan, memperkenalkan penulis pada hal-hal baru dan juga memberikan bimbingan dengan tegas dan sangat detail kepada penulis.

6. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn., M.Ds.Cs dan Bapak Jayanto G. Warjoyo, S.Sn., M.Ds. selaku dosen penguji yang memberikan koreksi, dan arahan kepada penulis.
7. Bapak Ardian Cangianto dan Ibu Herlina Kartaatmadja selaku narasumber yang telah informasi yang penulis butuhkan guna penyempurnaan penulisan dan perancangan tugas akhir ini.
8. Keluarga dan saudara-saudara penulis yang telah menyemangati dan memberikan dukungan moral.
9. Agnez Cecilia, Florencia Irena, Jessica Evelline, Leonardo Lauren selaku teman-teman seperjuangan dalam penulisan tugas akhir, yang saling memberikan informasi, motivasi dan masukan yang membangun.
10. Felicia, Fitria, Sumaji dan Andreas selaku teman-teman terdekat penulis yang telah memberikan bantuan berupa motivasi dan masukan kepada penulis, hingga memberikan bantuan-bantuan lain yang mendukung penyelesaian penulisan tugas akhir ini.
11. Pihak – pihak lainnya yang tidak disebutkan, yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung.