

UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

NAMA : VERANICA CHERISTIEN  
NO. MAHASISWA : 915150113  
PROGRAM STUD : ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG KONSENTRASI : *PUBLIC RELATIONS*  
JUDUL SKRIPSI : PERGESERAN MAKNA PERAYAAN TAHUN  
BARU IMLEK BAGI ETNIS TIONGHOA

Jakarta, 4 Juli 2019

Pembimbing

(Dr. Eko Harry Susanto, M.Si)

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Tarumanagara

Ketua Program Studi  
S1. Ilmu Komunikasi  
Universitas Tarumanagara

(Dr. Riris Loisa, M. Si)

(Sinta Paramita, SIP., MA)

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA

**PENGESAHAN**

**SETELAH LULUS UJIAN SKRIPSI**

NAMA : VERANICA CHERISTIEN  
NO. MAHASISWA : 915150113  
PROGRAM JURUSAN : S1/ILMU KOMUNIKASI  
MATA KULIAH POKOK : *PUBLIC RELATIONS*  
JUDUL SKRIPSI : PERGESERAN MAKNA PERAYAAN TAHUN  
BARU IMLEK BAGI ETNIS TIONGHOA

Jakarta, 4 Juli 2019

Pembimbing Utama

(Dr. Eko Harry Susanto, M.Si)

Mengetahui

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Tarumanagara

Ketua Program Studi  
S.1 Ilmu Komunikasi  
Universitas Tarumanagara

(Dr. Riris Loisa, M.Si)

(Sinta Paramita, SIP., MA)

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS TARUMANAGARA  
JAKARTA

**ABSTRAK**

(A) VERANICA CHERISTIEN (915150113)

(B) PERGESERAN MAKNA PERAYAAN TAHUN BARU IMLEK BAGI  
ETNIS TIONGHOA DI JAKARTA

(C) xv+52 halaman, 7 gambar, 9 tabel, 5 lampiran

(D) *PUBLIC RELATIONS*

Abstrak: Penelitian ini berjudul Pergeseran Makna Perayaan Tahun Baru Imlek Bagi Etnis Tionghoa Di Jakarta. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui pergeseran makna Perayaan Tahun Baru Imlek sekarang bagi Etnis Tionghoa. Penelitian ini mengidentifikasi masalah pergeseran makna Perayaan Tahun Baru Imlek, Persiapan Menjelang Perayaan Tahun Baru Imlek serta Penyebab Pergeseran Tradisi Perayaan Tahun Baru Imlek. Penelitian ini menggunakan metode penelitian fenomenologi yaitu metode yang menganalisis melalui pandangan terhadap kejadian yang dialami secara langsung. Penelitian akan menggunakan observasi dan wawancara yang mendalam dengan Ahli Budaya Tionghoa dan Etnis Tionghoa untuk mendukung hasil penelitian penulis. Data penelitian diperoleh dari observasi, wawancara, studi pustaka dan data online. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Komunikasi Antarbudaya, Karakteristik Budaya, Tradisi dalam Budaya dan Makna. Kesimpulan dari penelitian ini adalah makna Perayaan Tahun Baru Imlek sekarang sudah berbeda dengan makna sebenarnya bagi sebagian Etnis Tionghoa. Perayaan Tahun Baru Imlek merupakan perayaan terpenting bagi Etnis Tionghoa, Perayaan Tahun Baru Imlek juga mengandung nilai tradisi yang sakral bagi sebagian Etnis Tionghoa.

Kata kunci: Perayaan Tahun Baru Imlek, Fenomenologi, Etnis Tionghoa

(E) DAFTAR PUSTAKA : 19 Buku, 5 Sumber Online, 1 UUD, 2 Website

(F) (Dr. Eko Harry Susanto, M.Si.)

Motto :

*Stay Positive, Work Hard, Make It Happen.*

Penulis Persembahkan Kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Orang Tua
3. Almamater
4. Teman Seperjuangan Penulisan Skripsi
5. Pembaca yang sedang berjuang saat ini

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasih karunia serta anugrah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dan juga dapat menyelesaikan penyusunan laporan skripsi dengan judul **“Pergeseran Makna Perayaan Tahun Baru Imlek Bagi Etnis Tionghoa Di Jakarta”**. Penelitian serta penyusunan laporan skripsi ini dilakukan guna untuk menyelesaikan tugas mata kuliah skripsi dan juga sebagai persyaratan untuk menyelesaikan kelulusan Program Studi Strata I Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara serta untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penulis berharap melalui penelitian ini, dapat memberikan manfaat dan juga referensi bagi mahasiswa dan peneliti lain dalam bidang ilmu komunikasi, khususnya dengan tema *Public Relations*. Dalam melakukan penelitian dan juga penyusunan laporan skripsi ini, tentu terdapat banyak sekali hal-hal yang menjadi hambatan dan kesulitan yang dihadapi penulis. Akan tetapi, hambatan dan kesulitan tersebut dapat teratasi dengan adanya dukungan dan bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan juga penyusunan laporan skripsi ini tepat pada waktunya.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya atas bantuan, dukungan serta bimbingan yang telah diberikan kepada penulis. Ucapan terima kasih tersebut, penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Dr. Riris Loisa, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumangara.
2. Bapak Yugih Setyanto, S.Sos., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara.
3. Ibu Sinta Paramita, S.I.P., MA., selaku Ketua Program Studi S.1 Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara.
4. Bapak Dr. Eko Harry Susanto, M.Si., selaku pembimbing yang senantiasa menyediakan waktu dan tempat untuk memberikan bimbingan, nasihat dan arahan serta dukungan yang sangat membantu dan bermanfaat bagi penulis.
5. Segenap dosen, staff administrasi dan perpustakaan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanagara yang telah membantu memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Papa dan Mama tercinta, Angel selaku Kakak penulis dan Merry selaku Adik penulis. Terima kasih atas seluruh dukungan, doa, nasihat dan semangat yang tiada hentinya diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan laporan skripsi ini.
7. Bapak Dali Santun Naga selaku Ahli Kajian Budaya Tionghoa, Bapak Jap Tji Beng selaku Direktur Direktorat Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Bapak Gunawan Djajaputra selaku Pemimpin Yayasan Vihara Dharma Bhakti yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu penulis dalam bertemu dan melakukan wawancara dengan narasumber Ahli.

8. Afan, Enita, Ahon, Lingling selaku narasumber pendukung keturunan Etnis Tionghoa telah bersedia meluangkan waktu dan membantu penulis dalam bertemu dan melakukan wawancara.
9. Michelle Gabriela, Intan Puspitasari, Lea Aprilia, Ferlita Lourensia, Jessica Lestari dan Aileen Belinda sebagai teman-teman seperjuangan satu Fakultas yang dari awal tak pernah lelah untuk senantiasa menyemangati dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Philip Andow, Michelle Gabriela, Sema Timotius yang banyak membantu memberikan bantuan semangat dan dorongan untuk mengerjakan penyusunan skripsi.
11. Nadia Loing, Medeline, Jeffrey Handoko, Gilang, Henry sebagai teman-teman seperjuangan satu bimbingan yang saling membantu dan mendukung kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
12. Bagus Tanoto, Iren Chienita, Christivia, Ian dan Chintia OS sebagai teman-teman yang luar biasa dalam memberikan semangat maupun dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian dan penyusunan laporan skripsi ini.
13. Oddie yang selalu menemani penulis dalam mengerjakan laporan skripsi ini hingga selesai.
14. Serta kepada seluruh teman-teman dan semua pihak lain yang terlibat dalam membantu serta mendukung penulis menyelesaikan penelitian dan penyusunan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari, bahwa penyusunan laporan skripsi yang telah selesai dibuat ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun masih diperlukan untuk kesempurnaan dalam penulisan laporan di masa yang akan datang.

Penulis berharap, penelitian dan laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan serta ilmu baru kepada pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat atas semua bimbingan, dukungan dan arahan yang diberikan.

Jakarta, 5 Juli 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SETELAH LULUS UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Teori Dan Konsep .....	7
1. Komunikasi .....	7
2. Komunikasi Antar Budaya.....	7
3. Karakteristik Budaya.....	9
a) Budaya Itu Dipelajari .....	9
b) Budaya Itu Dibagikan .....	10

c) Budaya Itu Diturunkan Dari Generasi Ke Generasi.....	10
d) Budaya Itu Didasarkan Pada Simbol .....	10
e) Budaya Itu Dinamis.....	10
f) Budaya Itu Sistem Yang Terintegrasi .....	11
4. Tradisi Dalam Budaya.....	11
5. Makna.....	12
6. Sejarah Perayaan Tahun Baru .....	13
B. Penelitian Terdahulu .....	14
C. Kerangka Pemikiran .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian Atau Pendekatan Penelitian.....	20
B. Metode Penelitian.....	21
C. Subjek Dan Objek .....	23
D. Metode Pengumpulan Data .....	23
1. Wawancara.....	23
2. Observasi.....	24
3. Studi Kepustakaan.....	25
E. Teknis Pengolahan Dan Analisa Data .....	25
F. Teknik Keabsahan Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
A. Gambaran Umum .....	29
1. Sejarah Etnis Tionghoa Di Indonesia.....	29
2. Profil Narasumber .....	30

B. Temuan Atau Analisa .....	38
1. Perbedaan Makna Perayaan Tahun Baru Imlek Terkait Eksistensi Etnis Tionghoa .....	38
2. Mempersiapkan Diri Menjelang Perayaan Tahun Baru Imlek	40
3. Lunturnya Tradisi Perayaan Tahun Baru Imlek.....	41
C. Diskusi Atau Pembahasan .....	45
1. Perubahan Makna Perayaan Tahun Baru Imlek.....	46
2. Persiapan Etnis Tionghoa Menjelang Perayaan Tahun Baru Imlek .....	47
3. Pergeseran Tradisi Perayaan Tahun Baru Imlek .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
A. Kesimpulan .....	51
B. Saran.....	52

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Daftar Tabel Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 3.1 Komponen Analisis Data Metode Interaktif .....	26
Tabel 4.1 Profil Narasumber Ahli .....	31
Tabel 4.2 Profil Narasumber Ahli .....	32
Tabel 4.3 Informan Keturunan Tionghoa .....	33
Tabel 4.4 Informan Keturunan Tionghoa .....	34
Tabel 4.5 Informan Keturunan Tionghoa .....	35
Tabel 4.6 Informan Keturunan Tionghoa .....	36
Tabel 4.7 Infrorman Keturunan Tionghoa .....	37

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Penulis Bersama Dali Santun Naga .....	31
Gambar 4.2 Penulis Bersama Gunawan Djajaputra .....	32
Gambar 4.3 Penulis Bersama Jap Tji Beng .....	33
Gambar 4.4 Penulis Bersama Enita .....	34
Gambar 4.5 Penulis Bersama Ahon .....	35
Gambar 4.6 Penulis Bersama Afan .....	36
Gambar 4.7 Penulis Bersama Lingling .....	37

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Pernyataan Orisinalitas

Lampiran 2 Transkrip Wawancara

Lampiran 3 Foto

Lampiran 4 Lembar Konsultasi Skripsi

Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup