

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA

ABSTRAK

(A) LAVENIA (915160011)

(B) PEMBERITAAN KASUS PT PLN (PERSERO) DI MEDIA SIBER DAN PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK (ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN *BLACKOUT* LISTRIK 4 AGUSTUS 2019 DI OKEZONE.COM)

(C) xiii + 59 halaman, 2020, 8 tabel, 4 gambar, 34 lampiran

(D) JURNALISTIK

Abstrak :

Peristiwa *blackout* listrik pada 4 Agustus 2019 di daerah Banten, Jakarta, Jawa Barat, hingga sebagian Jawa Tengah, menimbulkan banyak dampak yang dirasakan oleh warga. Kasus ini berkaitan langsung dengan kepentingan publik, sehingga sebagian besar media massa termasuk media siber memberitakan informasi terkait. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana Okezone.com mengkonstruksikan fakta atau isu yang kontroversial untuk membingkai suatu peristiwa menjadi berita serta untuk menggambarkan bagaimana aplikasi Kode Etik Jurnalistik (KEJ) dalam pembedaan beritanya. Teori yang digunakan adalah berita sebagai konten media serta media dan jurnalistik *online*. Pendekatan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, lalu penulis mengkaji penerapan KEJ pasal 1 sampai dengan pasal 4 dalam data kerangka *framing* pemberitaan terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Okezone.com membingkai pemberitaan mengenai *blackout* listrik 4 Agustus 2019 dengan menerapkan prinsip *cover both side*. Okezone.com mengemas isu-isu kontroversial terkait dengan menonjolkan sudut pandang yang cenderung menyudutkan dan berpotensi menggiring opini publik negatif terhadap pihak PLN. Kemudian, Okezone.com masih cukup baik dalam menerapkan KEJ pasal 1 hingga pasal 4, karena hanya kaidah pasal 2 yang beberapa terindikasi diabaikan dalam pemberitaan *blackout* listrik 4 Agustus 2019.

Kata Kunci : Analisis *Framing*, *Blackout* Listrik 4 Agustus 2019, Kode Etik Jurnalistik, Media Siber

(E) Daftar Pustaka: 22 Buku (2009-2018), 2 Jurnal, 10 sumber *online*

(F) LUSIA SAVITRI SETYO UTAMI, S.Sos., M.Si.