

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR BAGAN .....	x
DAFTAR GRAFIK .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
ABSTRAK .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan .....	6
E. Tujuan Perancangan .....	7
F. Manfaat Perancangan .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	8

BAB II. TINJAUAN TEORI .....	10
A. Tinjauan Umum .....	10
1. Ilustrasi .....	10
2. Tipografi .....	17
3. Warna .....	18
4. <i>Layout</i> .....	19
5. Anatomi Buku .....	19
6. Teknik Produksi .....	21
7. Material Cetak .....	22
8. <i>Finishing</i> .....	22
B. Tinjauan Khusus .....	23
1. Ilustrasi sebagai Daya Tarik untuk Meningkatkan Minat Baca ....	23
2. Peranan Ilustrasi dalam Komunikasi Visual .....	24
3. Buku “Bibit Cinta” Geshe Michael Roach .....	26
4. Buku Pengembangan Diri dan Karir .....	27
5. Perbandingan <i>Style Illustrator</i> Korea dan Indonesia .....	29
6. Perancangan Ilustrasi dengan Tema Sejenis .....	35
7. Analisa Kompetitor .....	37
C. Terminologi.....	40
 BAB III. METODE PERANCANGAN .....	 45
A. Orientasi .....	45
1. Data Primer .....	46

2. Data Sekunder .....	56
B. Analisis dan Strategi .....	62
1. Analisis Khalayak Sasaran .....	62
2. <i>Call to Action</i> .....	63
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN .....	64
A. Konsep Perancangan .....	64
1. Persiapan .....	64
2. Inkubasi .....	67
3. Iluminasi .....	67
4. Verifikasi .....	68
B. Pengembangan Desain .....	77
1. Sketsa Kecil .....	77
2. Sketsa Kasar .....	81
3. Komprehensif .....	82
BAB V PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL .....	99
A. Media Utama .....	99
B. Media Pendukung .....	101
BAB VI PENUTUP .....	114
A. Kesimpulan .....	114
B. Saran .....	115
DAFTAR PUSTAKA .....	116
LAMPIRAN .....	119

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 3.1 Metode Perancangan Robin Landa .....	45
Bagan 3.2 Struktur Organisasi PT. Diamon Wisdom Indonesia .....	61

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Laporan Hasil Survei Jenis Kelamin .....	49
Grafik 3.2 Laporan Hasil Survei Domisili .....	50
Grafik 3.3 Laporan Hasil Survei Jenis Buku .....	50
Grafik 3.4 Laporan Hasil Survei Mengenai Ilustrasi Dalam Buku .....	51
Grafik 3.5 Laporan Hasil Survei Jenis <i>Layout</i> .....	52
Grafik 3.6 Laporan Hasil Survei <i>Color Pallete</i> .....	53
Grafik 3.7 Laporan Hasil Survei <i>Style</i> Ilustrasi .....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Buku Ilustrasi Abad ke-19 .....	1
Gambar 1.2 Buku “Bibit Cinta” .....	2
Gambar 1.3 Buku Seni Hidup Bersahaja oleh Shunmyo Masuno .....	3
Gambar 1.4 Buku <i>Men are from Mars, Women are from Venus</i> .....	4
Gambar 2.1 Contoh Gambar Ilustrasi Naturalis .....	13
Gambar 2.2 Contoh Gambar Ilustrasi Dekoratif .....	13
Gambar 2.3 Contoh Gambar Kartun .....	14
Gambar 2.4 Contoh Gambar Karikatur .....	14
Gambar 2.5 Contoh Cerita Bergambar .....	15
Gambar 2.6 Contoh Ilustrasi Buku Pelajaran .....	15
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi Khayalan .....	16
Gambar 2.8 Bendera Doa Penduduk Tibet di Puncak Himalaya .....	18
Gambar 2.9 Buku “Bibit Cinta” .....	26
Gambar 2.10 Ilustrasi Sehee Chae .....	29
Gambar 2.11 Ilustrasi Shaun Tan 1 .....	31
Gambar 2.12 Ilustrasi Shaun Tan 2 .....	31
Gambar 2.13 Ilustrasi Shaun Tan 3 .....	31
Gambar 2.14 Ilustrasi Shaun Tan 4 .....	31
Gambar 2.15 Ilustrasi Komik Si Juki 1 .....	32
Gambar 2.16 Ilustrasi Komik Si Juki 2 .....	32
Gambar 2.17 Ilustrasi 9Jedit 1 .....	34

Gambar 2.18 Ilustrasi 9Jedit 2 .....	34
Gambar 2.19 Novel Fiksi Keturunan Elf .....	35
Gambar 2.20 Hasil Jadi Perancangan Ilustrasi Novel Fiksi Keturunan Elf ....	36
Gambar 2.21 Analisa Kompetitor 1 .....	37
Gambar 2.23 Analisa Kompetitor 2 .....	39
Gambar 3.1 Buku Fisik “Bibit Cinta” Geshe Michael Roach .....	48
Gambar 3.2 Logo PT. Diamon Wisdom Indonesia .....	58
Gambar 4.1 <i>Mindmap</i> .....	65
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i> .....	66
Gambar 4.3 Keputusan Visual Ilustrasi .....	71
Gambar 4.4 Keputusan Elemen Visual Tibet .....	72
Gambar 4.5 Keputusan <i>Font</i> Judul Buku .....	73
Gambar 4.6 Keputusan <i>Font Body Text</i> .....	74
Gambar 4.7 Keputusan <i>Font</i> Sub Judul dan Judul Bab .....	74
Gambar 4.8 Keputusan <i>Font Quotes</i> .....	74
Gambar 4.9 Keputusan Visual Skema Warna .....	75
Gambar 4.10 Keputusan Visual <i>Layout</i> .....	76
Gambar 4.11 Sketsa Manual 1 .....	77
Gambar 4.12 Sketsa Manual 2 .....	78
Gambar 4.13 Sketsa Manual 3 .....	79
Gambar 4.14 Sketsa Manual 4 .....	80
Gambar 4.15 Sketsa Digital .....	81
Gambar 4.16 Hasil Ilustrasi 1 .....	82

Gambar 4.17 Hasil ilustrasi 2 .....	83
Gambar 4.18 Hasil ilustrasi 3 .....	84
Gambar 4.19 Hasil ilustrasi 4 .....	85
Gambar 4.20 Hasil ilustrasi 5 .....	86
Gambar 4.21 Hasil ilustrasi 6 .....	87
Gambar 4.22 Hasil ilustrasi 7 .....	88
Gambar 4.23 Hasil ilustrasi 8 .....	89
Gambar 4.24 Ilustrasi <i>Cover</i> Buku “Bibit Cinta” .....	90
Gambar 4.23 <i>Preview</i> Desain <i>Layout</i> 1 .....	91
Gambar 4.24 <i>Preview</i> Desain <i>Layout</i> 2 .....	92
Gambar 4.25 <i>Preview</i> Desain <i>Layout</i> 3 .....	93
Gambar 4.26 <i>Preview</i> Desain <i>Layout</i> 4 .....	95
Gambar 4.26 <i>Preview</i> Desain <i>Layout</i> 4 .....	94
Gambar 4.27 <i>Preview</i> Halaman <i>Teaser</i> dan Judul Bab.....	95
Gambar 4.28 Skema Warna <i>Monochrome</i> .....	95
Gambar 4.29 <i>Layout</i> pada Halaman <i>Spread</i> .....	96
Gambar 4.30 Dua Jenis <i>Frame</i> Buku “Bibit Cinta”.....	98
Gambar 4.31 Buku “Bibit Cinta” Geshe Michael Roach.....	99
Gambar 4.32 <i>Bookmark</i> .....	100
Gambar 4.33 <i>Acrylic Keychain</i> .....	101
Gambar 4.34 <i>Button</i> .....	102
Gambar 4.35 <i>Quotes Card</i> .....	103
Gambar 4.36 <i>Tote Bag</i> .....	104



Gambar 4.37 <i>Planner</i> .....	105
Gambar 4.38 <i>Desk Calendar</i> .....	106
Gambar 4.39 <i>Pillow</i> .....	107
Gambar 4.40 <i>Mask</i> .....	108
Gambar 4.41 <i>X-Banner</i> .....	109
Gambar 4.42 Media Buku “Bibit Cinta” .....	110
Gambar 4.44 Fotografi Buku “Bibit Cinta” 1 .....	111
Gambar 4.44 Fotografi Buku “Bibit Cinta” 2 .....	112

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Protokol Wawancara .....	118
Lampiran 2: Kuesioner .....	119
Lampiran 3: Transkrip Wawancara .....	122
Lampiran 4: Biaya Perancangan dan Produksi Media Utama .....	130
Lampiran 5: Biaya Perancangan dan Produksi Media Pendukung .....	132
Lampiran 6: Harga Jual Buku dan Media Pendukung .....	134