

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, laporan Tugas Akhir Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara ini dapat terselesaikan. Laporan ini berjudul “ Perancangan Video Alive Painting sebagai Media Komunikasi Museum “. Didalam laporan tugas akhir ini, terbahas proses perancangan video Alive Painting dari awal hingga akhir.

Dalam penyusunan laporan ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi. Namun kelancaran dalam penyusunan laporan ini tidak lain berkat bantuan dari berbagai pihak sehingga tidak sedikit hambatan yang dihadapi dapat teratasi. Usaha yang terbaik telah diberikan dalam pembuatan laporan ini, diharapkan dapat membawa manfaat untuk pembaca dan dalam bidang multimedia interaktif. Bersedia menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca mengingat laporan ini masih jauh dari sempurna.

Jakarta, 27 Januari 2021

Natalia Nurman Rifai

UCAPAN TERIMA KASIH

Laporan tugas akhir ini dapat tersusun berkat bantuan, bimbingan dan saran- saran serta masukan dari berbagai pihak sampai selesainya laporan ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberkati seluruh perancangan Tugas Akhir ini sehingga selesai dengan baik.
2. Kedua Orang Tua yang sangat saya cintai, yang telah membantu memberikan semangat, dorongan moral dan spiritual kepada Penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan.
3. Bapak Ruby Chrissandy, M.Ds selaku Pembimbing I yang telah memberikan banyak masukan, pengetahuan dan waktunya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn selaku Pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan, ide dan waktunya kepada penulis.
5. Bapak kurnia Setiawan S.Sn,. M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan masukan mengenai penulisan hingga visual dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini dari Evaluasi II hingga Evaluasi III
6. Bapak Ferdy Tanumihardjo, M.Ds selaku penguji yang telah memberikan masukan mengenai Visual dalam pelaksanaan Tugas Akhir dari Evaluasi II hingga Evaluasi III
7. Orang-orang terdekat penulis (Dery, Dinda, Nadya, Gita, Valerie, Revi, Okta, Christine, Hendra, Axell, Dilla, Maria, Nadya S, Ola, Dina, Aqilla, Ara, Dhea) yang selalu mendukung dan membantu selama proses pengerjaan Tugas Akhir.

Penulis

Natalia Nurman Rifai