

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| DAFTAR ISI | II |
| ABSTRAK | IV |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 3 |
| C. Rumusan Masalah | 4 |
| D. Batasan dan Ruang Lingkup Perancangan | 4 |
| E. Tujuan Perancangan | 4 |
| F. Metode Perancangan | 4 |
| 1. Metode Perancangan | 4 |
| 2. Metode Pengumpulan Data | 5 |
| 3. Sistematika Penulisan | 7 |
| BAB II. PERSPEKTIF TEORI | |
| A. Tinjauan Umum | 9 |
| 1. Teori Perancangan | 9 |
| 2. Teori Videography | 10 |
| 3. Teori Informatif | 17 |
| B. Tinjauan Khusus | 20 |
| 1. Tinjauan Situs Bersejarah | 20 |
| 2. Tinjauan Cianjur | 27 |

| | | |
|-----------------|---|----|
| a. | Masjid Agung Cianjur | 29 |
| b. | Situs Megalitik Gunung Padang | 32 |
| c. | Terowongan Lampegan | 33 |
| d. | Museum Bumi Ageung..... | 34 |
| C. | Terminologi/Istilah | 36 |
| BAB III. | DATA DAN ANALISIS MASALAH | |
| A. | Data Lapangan | 37 |
| 1. | Organisasi/Perusahaan | 37 |
| 2. | Produk/Layanan/Gagasan | 40 |
| B. | Analisis SWOT | 41 |
| 1. | Analisis SWOT | 41 |
| 2. | Kesimpulan SWOT..... | 42 |
| C. | Analisis Khalayak Sasaran..... | 42 |
| D. | Laporan Hasil Data Lainnya | 48 |
| BAB IV. | KONSEP PERANCANGAN | |
| A. | Fakta-Fakta Kunci dan Analisis Data | 52 |
| B. | Tujuan Perancangan..... | 52 |
| C. | Konsep Kreatif..... | 53 |
| D. | Pra Produksi | 54 |
| E. | Produksi | 60 |
| F. | Paska Produksi | 62 |
| G. | Testing dan Evaluasi | 63 |
| BAB VI. | PENUTUP | |

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 76 |
| B. Saran | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 77 |

DAFTAR BAGAN/GRAFIK

| | | |
|-------------|--------------------------------------|----|
| Bagan I | Bagan Metode Penelitian | 5 |
| Bagan II | Bagan Organisasi PEMDA Cianjur | 38 |
| Grafik 3.1 | Presentase audiens | 43 |
| Grafik 3.2 | Presentase audiens | 43 |
| Grafik 3.3 | Presentase audiens | 44 |
| Grafik 3.4 | Presentase audiens | 44 |
| Grafik 3.5 | Presentase audiens | 45 |
| Grafik 3.6 | Presentase audiens | 45 |
| Grafik 3.7 | Presentase audiens | 46 |
| Grafik 3.8 | Presentase audiens | 46 |
| Grafik 3.9 | Presentase audiens | 46 |
| Grafik 3.10 | Presentase audiens | 47 |
| Grafik 3.11 | Presentase audiens | 48 |
| Tabel 4.1 | Perencanaan Biaya | 55 |
| Tabel 4.1 | <i>Script</i> | 56 |
| Tabel 4.1 | <i>Script Voice Over</i> | 58 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|---------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 | Museum Bumi Ageung | 6 |
| Gambar 1.2 | Situs Megalitiik Gunung Padang..... | 7 |
| Gambar 1.3 | Masjid Agung Cianjur | 7 |
| | | |
| Gambar 2.1 | Masjid Agung Cianjur | 29 |
| Gambar 2.2 | Situs Megalitik Gunung Padang..... | 32 |
| Gambar 2.3 | Terowongan Lampegan..... | 33 |
| Gambar 2.4 | Museum Bumi Ageung | 34 |
| | | |
| Gambar 3.1 | Logo PEMDA Cianjur | 37 |
| | | |
| Gambar 4.1 | <i>Color Palette</i> | 54 |
| Gambar 4.2 | Jadwal Kegiatan | 54 |
| Gambar 4.3 | <i>Workspace</i> Pembukaan Video..... | 62 |
| Gambar 4.4 | <i>Workspace</i> Penyatuan Video..... | 63 |
| | | |
| Gambar 5.1 | <i>Opening</i> | 64 |
| Gambar 5.2 | <i>Opening</i> | 64 |
| Gambar 5.3 | <i>Opening</i> | 65 |
| Gambar 5.4 | <i>Opening</i> | 65 |
| Gambar 5.5 | <i>Opening</i> | 66 |
| Gambar 5.6 | <i>Scene</i> Museum Bumi Ageung..... | 66 |

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 5.7 | <i>Scene</i> Museum Bumi Ageung | 67 |
| Gambar 5.8 | <i>Scene</i> Museum Bumi Ageung | 67 |
| Gambar 5.9 | <i>Scene</i> Masjid Agung | 68 |
| Gambar 5.10 | <i>Scene</i> Masjid Agung | 68 |
| Gambar 5.11 | <i>Scene</i> Masjid Agung | 69 |
| Gambar 5.12 | <i>Scene</i> Masjid Agung | 69 |
| Gambar 5.13 | <i>Scene</i> Situs Megalitik Gunung Padang | 70 |
| Gambar 5.14 | <i>Scene</i> Situs Megalitik Gunung Padang | 70 |
| Gambar 5.15 | <i>Scene</i> Situs Megalitik Gunung Padang | 71 |
| Gambar 5.16 | <i>Scene</i> Situs Megalitik Gunung Padang | 71 |
| Gambar 5.17 | <i>Scene</i> Terowongan Lampegan | 72 |
| Gambar 5.18 | <i>Scene</i> Terowongan Lampegan | 72 |
| Gambar 5.19 | <i>Scene</i> Terowongan Lampegan | 73 |
| Gambar 5.20 | <i>Scene</i> Terowongan Lampegan | 73 |
| Gambar 5.21 | Penutup | 74 |
| Gambar 5.22 | Penutup | 74 |