

Ilmu pengetahuan terus mengalami kemajuan yang pesat dan penerapannya sudah menjadi bagian dalam kehidupan manusia. Peranan ilmu pengetahuan tersebut akan semakin besar dalam kehidupan masyarakat di masa mendatang dan dengan sendirinya mendorong kita untuk terus belajar dan mempelajari segala sesuatu yang baru.

Scientific knowledge has improved tremendously and its applications are already becoming part of human's life. The role of scientific knowledge will be more significant in people's future life and it pushes us to study more and learn new things.

Dengan belajar manusia mulai menciptakan penemuan-penemuan baru yang nantinya dapat menjadi bekal ilmu pengetahuan bagi generasi mendatang. Segala catatan perkembangan maupun penemuan – penemuan terbaru dalam dunia ilmu pengetahuan dapat diorganisasikan dalam sebuah **museum** sebagai wadahnya.

*By learning, people begin to discover new inventions that will be used as a source of scientific knowledge for future generations. Every notes in development or even the latest inventions in scientific knowledge can be organized in a **museum** that acts as a foundation.*



Namun apresiasi dan minat masyarakat terhadap museum masih rendah. Hal ini disebabkan karena masyarakat masih memandang museum tidak lebih dari sekadar gudang tempat penyimpanan barang tua dengan suasana ruangan yang menyeramkan dan bukannya sebagai sarana pendidikan dan rekreasi. Rancangan museum-museum di Indonesia terlihat monoton, kurang menarik, serta kurang fasilitas penunjang rekreatif sehingga museum terkesan sangat eksklusif.

However, the appreciation and interest of the people towards museum is stil low. This situation occurs because people sees museum as a storage for old objects along with creepy room, not as place for education and recreation. The design for Indonesian museums are monotonous, less attractive, and less recreational facilities that leads to museum being regarded as restricted.



Oleh karena itu, maka dengan menggabungkan unsur edukatif yang rekreatif, proyek ini dikembangkan sebagai sarana pendidikan yang bermanfaat bagi pendidikan dan budaya nasional yang positif bagi perkembangan masyarakat di masa mendatang. Dan sekaligus merubah persepsi masyarakat mengenai gedung museum itu sendiri.

That is why, with the combination of educative and recreational elements, this project is developed into education facilities which can be useful for positive national culture for people's development in the future. And simultaneously changes people's perception about the museum itself.

