

DAFTAR ISI

Cover	i
Lembar pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan Keaslian.....	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar gambar.....	viii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah Perancangan	1
Rumusan Masalah Perancangan.....	3
Ruang Lingkup Perancangan	3
Tujuan Perancangan	3
Metoda Perancangan	4
Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 : TINJAUAN PROYEK.....	7
Identitas Proyek.....	7
Struktur Organisasi.....	10
Lokasi.....	14
Denah Existing.....	15
BAB 3 : KONSEP DESAIN	16
3.1.Konsep Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	16
Konsep Aktivitas & Fungsi.....	17
Konsep Kebutuhan Fasilitas.....	17
Kebutuhan Ruang.....	18
Konsep Furnitur	24
3.2. Konsep Program Ruang	27
Konsep Tapak ruang dan lingkungan	27
Konsep Zoning.....	28
3.3. Konsep Pengembangan Desain.....	31
Konsep Citra (gaya, tema, suasana).....	32

Konsep Pembatas ruang, Lantai, Plafon	33
Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan.....	36
Konsep Estetika.....	39
BAB 4 : DESAIN – Hasil Akhir TA.....	42
Layout (Tata letak).....	42
Perspektif.....	44
Gambar kerja.....	47
Poster presentasi.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	51
Glossary	52
Draft Jurnal	
Draft Guidebook	
Lampiran Poster	
Lampiran Gambar Kerja	

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 : Gedung Planetarium Jakarta pada tahun 1968 (Google Images)
- Gambar 2.2 : jadwal kunjungan planetarium (planetarium.go.id)
- Gambar 2.3 : Tabel struktur organisasi Planetarium
- Gambar 2.4 : Tampak lokasi existing Planetarium dan gedung lamanya (Google Maps)
- Gambar 2.5 : Site Plan Interstellar Planetarium
- Gambar 2.6 : Layout Existing Interstellar Planetarium
- Gambar 3.1 : layar interaktif untuk pembelian tiket elektronik
- Gambar 3.2 : gambar referensi untuk akses masuk ke welcome to endurance exhibition hall (sources : Pinterest)
- Gambar 3.3 : Karya seni instalasi Descent Into Limbo, Anish Kapoor, 2018 (source: Google Images)

Gambar 3.4 : (kiri) Gargantua Black Hole dari Interstellar(2014) . Lubang hitam palsu yang hampir menyerupai lubang hitam asli yang direkam oleh EHT pada April ,2019 (kanan)

(source: Google Images)

Gambar 3.5 : salah satu adegan di dalam film Interstellar, dimana salah satu tokoh memasuki ruang 5 dimensi atau disebut Tesseract (source: Google Images)

Gambar 3.6 : area permainan virtual reality (source : Pinterest)

Gambar 3.7 : proyektor teater bintang Universarium Carl Zeiss

Gambar3.8: referensi furnitur dengan bentuk dinamis (sources: Vondom)

Gambar 3.9 : gambar referensi untuk furnitur kantor (Google Images)

Gambar 3.10 : Magnetic Levitation Display by Crealev (sources: Crealev)

Gambar 3.11 : Kursi Teater

Gambar 3.12 : referensi furnitur untuk auditorium dan perpustakaan

Gambar 3.13 : permainan Virtual Reality dengan media pendukung Omni Virtuix platform

Gambar 3.14 : gambar referensi untuk area bermain anak

Gambar 3.15 : Lokasi Tapak Planetarium (source: Google Maps)

Gambar 3.16 : Zoning lantai 1 terpilih

Gambar 3.17 : Zoning lantai 2 terpilih

Gambar 3.18 : bubble diagram

Gambar 3.19 : Tabel matriks hubungan antar ruang

Gambar 3.20 : Mindmap

Gambar 3.21: Poster film Interstellar

Gambar 3.22 : lantai Epoxy Resin

Gambar 3.23 : (kiri) lantai terazzo epoxy resin dengan motif dinamis (kanan) epoxy resin dicampur dengan glow powder memberi efek glow in the dark

Gambar 3.24 : lantai karpet

Gambar 3.25 : wall treatment dengan desain futuristik

Gambar 3.26 : ceiling gypsum dengan desain dinamis

Gambar 3.27 : ceiling yang di desain setengah expose

Gambar 3.28 : ilustrasi alur sirkulasi udara yang masuk dan keluar

Gambar 3.29 : Foam Fire Suppression System sebagai pengganti Water Sprinkler

Gambar 3.30 : Fire Ball Extinguisher AFO sebagai pengganti tabung pemadam yang sangat efektif karena penggunaannya hanya dilempar ke lokasi yang sedang terbakar dan bola ini akan meledak mengeluarkan foam.

Gambar 3.31 : elemen bentuk garis polygonal

Gambar 3.32 : elemen bentuk garis lengkung

Gambar 3.33: Tanaman buatan dengan desain pot yang unik menyesuaikan dengan konsep desain yang diinginkan

Gambar 3.34: Material daur ulang dapat digunakan sebagai dekoratif ruangan

Gambar 3.35 : mengandalkan teknologi sebagai elemen dekoratif