

PERANCANGAN INTERIOR PUSAT PERFILMAN HAJI USMAR

ISMAIL

Jl. HR Rasuna Said kav C-22, Kuningan Jakarta 12940 DKI Jakarta

Ghea Pratiwi Surjadi

Universitas Tarumanagara, Jalan S. Parman Jakarta

gheapsurjadi@gmail.com

ABSTRAK

Masih kurangnya penghargaan akan film – film hasil produksi dalam negeri, membuat banyak kantor produksi perfilman di Indonesia yang terus berusaha untuk membawa nama perusahaannya untuk tetap berada pada puncaknya. Banyaknya rumah produksi film yang sudah sangat senior, seakan hilang di era digital. Perlu adanya pembaruan untuk membuat tempat tempat produksi film dapat dirasakan lagi di dunia modern.

Dengan mendatangi beberapa tempat perfilman dapat memberikan gambaran akan apa yang sebenarnya terjadi pada dunia perfilman saat ini. Pengumpulan data – data secara langsung mengenai perusaah perfilman, menjalankan wawancara, dan mencari literatur mengenai kantor perfilman sangat membantu dalam merancang dan menyelesaikan permasalahan pada kantor – kantor produksi film.

Perancangan ini diharapkan dapat menjadi solusi bagi permasalahan – permasalahan yang ada pada kantor – kantor pusat perfilman.