

ABSTRAK

Vihara merupakan sebuah simbol dari agama Buddha. Berbagai aliran yang ada membuat vihara satu dengan yang lainnya memiliki penekanan ajaran tersendiri yang berasal dari sejarah dan nilai ke-Buddha-an. Objek perancangan yang digunakan adalah Wihara Ekayana Serpong, yang merupakan salah satu vihara yang berada di bawah naungan Sangha Agung Indonesia yang terletak di Gading Serpong, Tangerang, Banten. Vihara ini diharapkan dapat menyediakan tempat yang nyaman dan khusuk agar umat Buddha dapat menjalankan ibadahnya. Selain itu, bangunan Vihara ini diharapkan dapat menjadi pemersatu umat Buddha seluruh Tangerang, tidak menutup kemungkinan seluruh Indonesia.

Kata Kunci : Vihara, Buddha, Desain Interior

ABSTRACT

Temple is a symbol of the Buddhism. The various genres those exist made temple one of another having their theories themselves that came from the history and values of Buddhism. Design object that we used was Wihara Ekayana Serpong, which was one of many temples that under the Sangha Agung Indonesia and located in Gading Serpong, Tangerang, Banten. This temple is expected to provide a place that comfortable and solemn so the Buddhist people can do their worship. Besides, this temple can be the unifier the Buddhist people around Tangerang, also the Buddhist people all-over Indonesia.

Keywords : Temple, Buddha, Interior Design