

ABSTRAK

Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center didirikan sebagai bentuk penghormatan terhadap Bikkhu Ashin Jinarakkhita yang berkontribusi besar dalam perkembangan agama Buddha di Indonesia. *Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center* merupakan pusat keagamaan Buddhist bagi semua kalangan untuk memperoleh pengetahuan Dharma dan membina diri. Lokasi *Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center* terletak di area yang cukup privat, tepatnya di Jl. Kembangan Raya Blok JJ Puri Indah, Kembangan Selatan, Jakarta Barat. Desain interior *Prasadha Jinarakkhita* mengambil konsep desain yang terinspirasi dari keindahan alam dan spirit buddhist seperti Pohon dan Daun Bodhi, Bunga Teratai, dan Matahari (penerangan sempurna). Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mendapatkan kriteria desain yang menggambarkan citra bangunan keagamaan Buddha dengan pengembangan spiritual yang merefleksikan keindahan alam. Metode yang digunakan pada proses perancangan interior ini adalah programatis dengan memperhatikan aktivitas dan kebutuhan terutama secara spiritual pengguna *Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center*. Penulisan dilakukan secara deskriptif untuk menjelaskan proses perancangan yang telah dilaksanakan dan menunjukkan secara visual hasil-hasil perancangan desain interior *Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center*.

ABSTRACT

Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center was established as a form of respect for the Monk Ashin Jinarakkhita who contributed greatly to the development of Buddhism in Indonesia. Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center is a Buddhist religious center for all people to gain Dharma knowledge and foster themselves. The Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center location is located in a fairly private area, precisely on Jl. Kembangan Raya Blok JJ Puri Indah, Kembangan Selatan, West Jakarta. The Prasadha Jinarakkhita interior design takes a design concept inspired by the beauty of the nature and spirit of the buddhist such as Bodhi Trees and Leaves, Lotus Flowers, and the Sun (perfect contrast lighting). The purpose of this report is to obtain design criteria that describe the image of Buddhist religious buildings with spiritual development that reflects the beauty of nature. The method used in the interior design process is programmatic by paying attention to the activities and needs especially spiritually of Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center users. The writing is done descriptively to explain the design process that has been carried out and show visually the results of Prasadha Jinarakkhita Buddhist Center's interior design design.