

## ABSTRAK

Abstrak – Keberadaan museum di berbagai negara saat ini sudah dianggap sebagai salah satu hal yang penting. Karena, selain memberikan pengetahuan akan berbagai ilmu dan topik tertentu, juga memberikan rekreasi dan hiburan terhadap masyarakat. Hal-hal tersebut memberikan hasil yang positif akan minat yang dimiliki oleh masyarakat beberapa tahun terakhir ini untuk mengunjungi museum khususnya di Indonesia. Sehingga, museum pun juga harus didesain sedemikian rupa sehingga masyarakat juga semakin ingin berkunjung dan semakin banyak orang-orang yang akan datang ke museum. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk mendapatkan dan menunjukkan tema desain yang diangkat dalam perancangan interior Museum Geologi Bandung. Dan memberikan gambaran tema yang diangkat tersebut ke dalam bentuk gambar dan visual, sehingga lebih mudah dimengerti dan dibayangkan gambaran interior museum tersebut dalam bentuk visual. Tema yang di ambil dalam perancangan interior Museum Geologi ini berasal dari citra dan sumber-sumber informasi lainnya yang berasal dari Museum Geologi itu sendiri. Sehingga, terciptalah tema yang diangkat tersebut ‘*Aesthetic Jurassic*’. Metode yang digunakan pada proses perancangan interior ini adalah programatis dengan memperhatikan orang-orang yang datang ke museum, hasil data yang didapat dari berbagai sumber seperti internet, wawancara dengan pihak museum yang bersangkutan, dan sebagainya. Penulisan dilakukan secara deskriptif untuk menjelaskan proses perancangan Museum Geologi Bandung.

**Kata Kunci :** *Citra; Metode Perancangan; Museum; Aesthetic; Jurassic.*